

قال امر القيس بن صخر الكندي وهو قصيد الطويل نصف فم فم من ويبلغ فيه ولهذا قالوا
 في الابل وهو اند الحكي والاشعر اذا انتهى الى المذبة او الشعر السميح او في غير بعد
 من زابل على هذا الكلام وادخل في البيت ابا عامر قصيد بصرى وكان ابنه والقصير
 جرى من الى امرئ المحمود وشاؤن نصف على المصور طريق البصرة وهو ثلثين سنة وهو
 التيق من اعدائنا والى طلق وعظمه جازية وتقول جوارب اذ اوفى الى هذا حيث نصف هو
 الريح لا زرع تظن وهو زرعها وتبها وهو معقول الا ودمرت بانابا بل على النصف ان تقو
 والاذا يسمع الميم يكون اتي المثلثة ومع الميم في ارضه باثوون نوع من السج وادخلها انا
ه اذ اقل الى اهل بلد وصفها عن الوليد بالبحر قال الخطيب جردت
 التي وهو قصيد من الطويل مدح كاهن وادخلها التي رغبة الابن وادخلها التي
 على ظنت وفي ان هو من ذلك جازي بالبحر وهو على نحو ثلث اهل بلد كلام اصابه منصف
 بالبحر الى اهل بلد ما رأت الى اني فلان اذا اتبعهم ليلا قوله وضع جوارب اذا اوابا
 في بحر يخطي وكذا التي بالبحر وهو مع انها نصف التي رعد استدادا وادخلها كركل البحر
 وكنت للفرس والوليد يبع الولد ومن اللام وتدي الى البصرة ارفق ومن البرزخ قاله
 ابو عبيد وسارح التي توضع في الرصد والضمير بكسر الهمزة والفتح في عنى الى البحر وفي عنى الى البحر المحموم
ه اذ الرصد هو من بعد في قول الدارمي قال عمر بن ابي ربه وهو
 قصيد

قصيدة من الكامل ما حرفة شرطه قصيد فذلك لزم الى بعدها والرصد من قبل
 وفدون بعد غير جنبة لمخ قبل والمخ اما الرصد فقبل بعد غدا في اليوم
 هو في بعد غدا في اليوم هو الغد وعبر عن ذلك بعد ان يعبر وروى بعد
 بالنصف على الطرف وما تكلف على اضافة دون البر ونسب الشتم وان هذا يقول
حيث نصف معقول لا يلقى لظن اصدى الدار والآخر نصف اي جامعون فافهم
ه اذ يقول الريح شغل عاتق اذ انا لم اطعن اذا الجبل كرت **ه** قال عروة
 ابن معد كرب المدحج الصبي ارضي الامعة وهو قصيد من الطويل فاصل علام
 علام وما لا شتم فم على الفصل حرف ايم صنف الى لغز وان هذا يقول حيث
 نصف معقول لا يلقى لظن اصدى الريح والاحمر الجبل شغل عاتق من له تبارك
 والمخ بالبحر الى اهل البلد اذ انا لم اقل عند كركل البحر وعمر بن الريح اعدا الا بيا وصحة
 يتعلم من ان يكون قول على يار واذا ظف لقوله ثقل واذا الجمل طرف لقوله لم اطعن
 واجاك فبعد اظن الموصوف سميت في الصورة جعلت في القفر اذا اطلت
اذ انا اطعن انا واذا كنت الجمل تحذف العفل لولا اني انا على **ه** اذ بعد بقيد معول
 الوارح جازي **ه** شغل به لم يقول السعد جازي **ه** هو السبط المخرج
 لا شتم ويعد نصف على الطرف والعامل في قول ويجوز ان يكون جوارب الاضام