

وهو جمع وراثته كما لقضاء جمع فاض ومن وشى بشي وشاية اذا لم علم قول
 فعلها جواب الامر ولذا لو ان قالنا وقول فعل دخل على المصدر والتقدير فكل
 على والواشي غير ان في ذى العهد صار صولت التي لا الردية وادنا العهد
 على التي بان من المكون والقسم بلوجها ظ وكنا صوما كاهن
متوهمها تجري فوقها واشتغرت لون مذهب
 فالطيف بن عرف الغنوى من قصد الطويل في وصف جنات وخيل
 وكنت عطف على قولنا وفنار باط اكمل كل مطر ظ وخيل كبحان الفاض
 النساء وب اي ترى فينا رباط اكمل وروى كذا جمع الكتب وليس جمع كليات
 الكنية وهي جمع تصيب الى الزواجر اذ ما لمدها شديدا في مثل الدم والمنون
 جمع تين وهو الظاهر وان هدى جرى واشتغرت حيث توجهت الى قولنا
 بعدد وهو قول لون مذهب بناء على ان مذهب البصر اعمال القوت
 واضمارا على في القوت تقدر به هوى الاربعة اشتغرت حجاب
 شعرا وهو صرح متين في الحرب كذا قيل في الصبح حجاب عار ويا
 والمذهب الحق بالذهب تقدر لون شي مذهب وقيل المذهب استغ
واسم الذهب مع هذا التقدير فانهم ط هو معنى وهو بيت
العائيات الى ان ثبت فالصرف عنهن اعالي

هو المصطلح الساهر في هونتي وهو بيت حيث تنال النفاذ
 واعلم ان النفاذ اصغر في الدور وهو جمع غايته بالعين المجرى وهو الموراة في
 تتفق بما لا يحل وان مصدره والسعد واليبيد في وقا نصفت
عطف على ان ثبت واما في علم جماعه وهو الرضا ظ اذا ابي
لم تشك لعوده الى انك تتعلم فاستكركت بعوده العمل
 فالعود بن اي ربيع فيمنع المرحى في شارب وقا الى شارب الا انهم
 لطيف الغنوى وشبهه كقولنا في الملقع الكندي والصور مع الاصح وهو
 من قصد الطويل يصف فيها امره تدعى تحدي واذا الشوط وهو منفضل
 لتعذر انصاف الحذف عما تقدر اذ انك تشك في اي تحدي من الشك
 والاركانه بالعين واصل الراك وهو شجر تحذف في اي حكر قوله محل محمول
 في الشوط اي اخبر وان هدى في نفاذ كذا حيث تنال النفاذ
 عودا شريفا على الدور والظن في السان واصل بالكون في عمل اولو با على الامر
 واصد بان يراعي الكوز ولا خلاف في واما ان يد اعمل الدور قوله في
 محل البيت على في معقول فاستكركت والعا للطف والله مثل بك العين التناكر
 التي المهد وفتح اي المهد شجره في الا عصان يشبه القاتل تلبس بالجار تحذف