ولا تشعر على حاله العجب المزدد بين كونه خلاً وبين كونه خمرا فلا هو خل
صرف حتى يستعمل خلا ولا هو خمر صرف حتى يستعمل خمرا انتهى كما نحال هو [illegible]
المنافي المنابذ كيف يكون عزائم من اعزم رخصا وان هو في الى الكف حيث
صرح في بحرف الجر وقال ذلك على اصل قولهم اتصالا ذاهب الى الكف ذاهب
اذ لو لم يكن كذلك لما ابرزوا ان عن كلمة في في الى الكف وقال الصرائح احروع
مجرى ظرف الزمان لانهم استعملوه جراء المصدر دون الجثة كما ان ظرف الزمان
كذلك وقال حرفعوجز وهو المتمم للعشق والواو في والكلبة للحال والتقدير وان
هو الكلاخل والاحمر شواهد المفعول معه ظ

شواهد المفعول معه

فقدني واياهم فان القَ بعضها يكونوا كعجيل الشام المشهر
قال الشوبني دبر الهذل وهو من الطويل الفا للعطف ان تعوم شيء وقوني
يكفيني وان هو في اياهم فانه مفعول معه ولم يتقدم على فعل بل تقدم عليه ما تضمن
معنى الفعل كما في حسبك وزيدا درهم وفيه خلاف والجمهور على ان العامل في
هذا الباب الفعل او معناه وقال الزجاج هو منصوب باضمار فعل بعد الواو
وقال الجرجاني هو منصوب بنفس الواو على ما عرف في موضعه وفيه رد على الجرجاني
حيث حصر العامل في تقدم الفعل فقط على الواو وليس كذلك فانه تقدم الصفات

وما

وما تنصص معنى الفعل كتقدم الفعل والفاء في فان للتعليل ويكونوا جواب الشرط
وكعجيل الشام خبر يكونوا ويحتمل امرين ان يكون المضاف محذوفا اي كتواب عجيل
الشام وان يكون ابتداء والمشهور هو بالجر صفة الشام اي الرحمن وربما قال الشيخ
الشام مشهور ظ طق لا تحسبنك اثوابي فقد جمعت هذا ردائي مطويا وسربالا
مطويا وسربالا هو من البسيط والثواب فاعل لتحسبنك والفاء للاستئناف
اي لا تظني فقيرا وهذا مبتدأ وردائي خبره ومطويا حال في ردائي وان هو
وسربالا حيث نصب على انه مفعول معه ولم يتقدم الفعل بل ما تقدم معناه
وهو مطويا واجاز ابو علي ان يكون العامل هذا ظ جمعت وفي اثنين عيينة
وتميمة ثلاث خصال لست عنها بمرعوى قاله يزيد بن الحكم بن ابي العاص
الثقفي من قصيدة من الطويل البا جمعت بخطاب المذكر وان هو في ومن
حيث ذهب ابن جني الى انه مفعول معه والتقدير جمعت مع الفحش عيينة وتميمة
والجمهور على ان الواو للعطف لانه معطوف على قوله وتميمة ولكنه قدم عليه ضرورة
والتقدير جمعت عيبة وتميمة وفي وهذا ضرورة قبيح وثلاث بالنصب على انه
صفة للثلاث المذكورات الثلث وتجوز الرفع على انه خبر مبتدأ محذوف في الاسم
اي هي ثلث ولست عنها بمرعوي صفة ثلاث فالبان ابي وهو من الرعوي الكف

Copyright © King Saud University