

الاطلاع الشفوي وهو ينطوي على المعنى وبالبيان الكروف مع غائر الشفوي إذ اغتربت
طرحه ما كرم من يتجلك له عملة الكرم والله رقله
 رقله إذ راجه وباللشي وان تقص على الله والى هو في كرم العريان موكن
 للقبها ودخلها كرمه فلا عمل شي في نزل على الاله هاهنا فرغ
 لمعينة تأتي اصد هاهنا وهو شيم فان الونيم نوع من البري وهو في العمل
 والاخر معطوف بالواد وهو رطل وهو نوع اخر من البري وقال النجاسي
وهو تفين ان لعل طلع الفين الوارذا نطق نوى طلع وقد لاد بعينه
 وما بال عهد من قديم هودن البسط طم الفاي لم الهو فالهوال والفاي سيها
 وذانظ معفرا وان هو في نوى طلع فان دل عمل ان نوى يستلقي به الالمه المنقطه
 والطلما شحم من آثار الواد والراد بالواد فخر الغنوم وقد كاد يعفو حال الغنوم
 وما بال عهد من قديم عال الصم وما نافع ومن قديم الشيخ وما زود وبال عهد من اى
ولشي بيان قديم بعهد الواد ظ اصابهم بله كان فيهم تسوي عا
قد اصاب في النضوب والحسان رضي الامم وهو من قصص الوارفر
والصغر في اصابهم روح الوارفر بله و فاعلم وكان فيهم صفة وان هدي
 شوي ما قد عشت وهو نوى فان له لم الظرفه خلافا للاكريم ومن النظر

مغفول

مغفول اصاب وهو يفتح التوت وكسو الصناد الموحى من بهود جنبي
 قد صلو ان العوب ظلمع ولم يتبع نوى العودان دماح كما دلتوا
 فالاعند الرمان وان شيم نضله شيسان ولتوت في العوب شمل بالنين
 الموحى عز وهو وقصن من المخرج فالهال حب السوس ولعيق
عطف على قوله ظلمع ظلمع ظلمع ظلمع ظلمع ظلمع ظلمع ظلمع ظلمع ظلمع
 فاعلم بجم العين وهو الظلم الضرع من عدى على وان هود في فان نوى
 وقع هاهنا فاعلم قد ارا لا يلزم الظرفه ولكن فالوازله عى الغضب
 عا الطرفي لاني الشوكي زهذ الموحى قوله دناح اجبا زينا هم من الدنين
 ما كثر وهو كجواؤ عا اذ ايد نراي جاراه وهو جرابي فها والكاف للشم
 وما مصدره واحلم ان محم الضيف عا ارا صمد لمصدر محروف اذ نافع دينا كونهم
ان حار بنهم جزاء كجزاءهم ومعقول ان الف الحروف اى كاد انوا ما افق
ظ
 والابن المول محمد بن الامم في المنزله طاب بزود صاع من قصص من المجلد
 وهو وقصن من الهم الواد ولا تتفق وهذا الشرط وضمير نواك هو
 حيث وقم في عا بال ابتداء فروع النضوب الظرفه والراد نوى فعا كونهم