حي مبتدا محذوف اي هو رهط بزيد ابن حذيفة ابن كوز بضم الكاف وفي
آخره زاي معجمه والرهط الرجل فهو وقبيلته ما دون العشرة من الرجال ليس فيهم
امراة وان هذيل محفي اذا عمم حيث وقع حالا من فيهم وهو ضمير مجرور وهو
شاذ لان تقاس عليه وقيل هو نصب على المدح فلا شذوذ ولا شاهد وهو من
احقب اي ادخله على [illegible] اذا جعل وراء حقيبه والاذرع جمع ذراع
الكريم ورهط ربيع عطف على الرهط الاول وحذار بفتح اي وتخفيف اي
الذال المعجمه ظ نبا عاذ عوف وهو باد في ذلك لم يكن فلم نعدم ولاء
ولا نصرا هو من الطويل الباء تتعلق بعاذ وعوف اسم رجل فاعل و ال الشاهد
في بادي حيث وقع حالا من الضمير المجرور بالظرف وهو لم يكن وتقدم عليه وهو
شاذ والبادي من البدو وهو الظهور وفلم نعدم عطف على عاذ وولاء
مفعول من الموالاة ضد المعاداة ظق وكن منعنا البي ان تشربوا به
وقد كان منكم ما فوه بمكان ع هو من الطويل والبي منصوب بنزع اي في اي
عن البي وان تشربوا به مفعول منعنا وان مصدريه تقول منعه الشي بكم
عن البي والباء للتبعيض هكذا هو في نسخ ابن الناظم والذي ع بعضهم ان
تشربوا به بنون الجمع في النصب واستشهد به على اثبات النون في حال النصب

هذا

وان هو

هو الاكتساح الى [illegible] بعضهم ان تشربوا بمعنى تردوا با البي على التضمين
ع وقد كان حيث وقع حالا عن المجرور بالظرف وهو شاذ وعلى الثاني يعود النصب
ان خيركان ظ حتى ما تلفى فردي ترجيف ع دوانق البيتيك وتستطارا ع
قال عتبي العبسي من قصيدة من الوافر يهجو ابا عمار ابن زياد والكلابي ويلقى
وهو مجزوم بحتى وان هو في فردي حيث وقع حالا من الفاعل والمفعول جميعا اي
انا فرد وانت فرد وترجيف مجزوم لانه جواب الشرط اي تضطرب والدوانق
جمع دانق وهو طرف الالية وتستطارا من استطير الشي اذا طير وفيه وجوه اخر
والاصل تستطاران فالضمير في الدوانق لانه تثنيه في المعنى لان لكل اليتين [illegible]
من قبيل فقد صغت قلوبكما او الالف للتثنيه اعادها الى الالية طب والالف بدل عن
نون التوكيد واصله تستطارن او عايدا الى الدوانق يعني تستطار كناية او
النصب باضمار ان في با ودل المصدر اي يكون منكم رجف الدوانق والاستطارة فافهم
ظ عهدت سعاد ذات هوى معني ع فزدت وزاد سلوانا هواها ع
هو من الوافر وسعاد مفعول عهدت وان الشاهد في ذات هوى معني حيث وقع
هوى حالا من سعاد ومعنى بمعنى الشاكي الى الحب حالا من التاء في عهدت وكل من
زدت وزاد لازم وسلوانا تمييز بمعنى السلو وهواها فاعل زاد والتقدير