

والمجرب بلا واد ظ كما من قاعة العهن في كل من زوايا نزل برحب القاع كحلم
والمرزبان بن ابي قصبه المجهول من الطويل الطبع بها اى ابن عيون
وهو من بني سنان وروى تحت العهن بكسر العين وهو الصوف قول يراى
في حطب العاج كان يقع القاف والنون معصوم وهو في غير الحمر حيث
احمر وفي لفظ نودا وبعين اليب والى هو في الحطب حيث وقع صاله
وهو الواو اى لم يكسر والمخوف ان ما تحت من العهن الذى علف بالهون اذ
انزل في حمر كجب القاف الذى لم يكسر لانه اذ كسر ظهر لونه غير
وا وهو في حمر ما تحت من حمر الفصح الصبي ظ ولقد حيث ان اوتى
واو لم تكن ظ للمرابين على ابنى صخره فالعنه من صفة المشهور
من اللام الواو للعطف اللام للثبوت وقد للمرابين اللبنة وان صدره
والمخوف حيث لبت حوى اى الى اى ليس ظ اربع للمرابين هو اى الى اى حيث
وقع للمرابين المعنى بل صاله متروك بالواو وبنها صخره حصى ومن صلبى
دنياى منى منى منى وروى النطر التان جزاى اى حمر ورت اوتى وكذا اراه
الاصح والجزر يقع اى حمر والرابى اى حمر الذى كالم اى اى حمر اى اى حمر
الصبح لانه اى حمر والفتحة من النور والرباى الحسن ظ سقط اليضف

ولم نزل اسعاطه ظ فتناولته واتقنا بالبيد ظ والى النابغ الزبىال
مضيد ظ الكامل المضيف يقع النون وكسر الصاد المهملة وهو اى حمر
المراه اى حمر لصفها اى لصف تلك المراه اى المراه المعهود وان اهد
وهو لم ترد حيث وقع صاله وهو مضارع منق بل متعرون بالواو اى حمر قول
اوم اليب والى بوج الرشى قوله صاله عطف على قوله والقنناحى انى اذ
حفظ ظ كمن للحليل ليل جارا وعلا ظ ولا تشع على جاد
هو من البسيط والكليل صاحب الصدوق والسيف على الناصب ولا
وجار حيث وقع صاله وهو مضارع بدون قد يكون الحاصى قد عطف على ما
في قوله ما ياتيه من نورا الكفوف بفتح نون وكذا الكلام في قوله جاد قول
ولا تشع على عطف على كمن ومن عطف النون على الا حرف مشهور والى عدلا
للاطلاق ظ وقت برع الدار قد غير البلا حمار فيها وانى الحمر
والى النابغ الزبىال من مضيد ظ الطويل ليرى بها النون اى حمر والرب
المزرا والى اهد قد غير البلا حيث وقع صاله وهو مضارع منق بل متعرون
وهو من النابغ الزبىال بفتح نون واد اى حمرها والبلا بكسر الباء الموحدة من
بل الثوب اذ اخلق وروى ظ اى حمر وانى حمرها من النابغ الزبىال

التون الساعه
او قنا لادى حمر
ولم يور
البيد

معاطه