الهمز للاستفهام والسا هدى تقاف تمس قدم على عام وهي تطيب انت فاعلا والبا تتعلق
والمنى جمع منية وداعي المنون اي الموت مبتدا وينادي خبره وجملة اذا ماضي مصدر محذوف
اي نداء حمارا واما حال اي مجاهرا ق طافت امامة بالركبان اوتر
يا حسنه من قوام شا ومنتقبا ق قال الخطيب جرول من قصص من البسط
وبالضم النمرة اسم لهم والركبان جمع راكب اصحاب الابل والتفرد والوزب
الغش فما فوقها والبان محل النصب على المفعولية واوزنة المن نصب على الظرف
قال يعقوب يقال فلان يصنع ذلك الامر لوزنة او الكان يصنع مرارا والاوزنة جمع اوان
ايضا وبا حسنه في موضع النعت وحرف النداء المجرد التنبيه والسا هدى من قولهم قام بامر
خبر مبتدا الزاي في الكلام الواجب ولهذا عطف عليه موضعه بالنصب وهو منتقبا
بفتح القاف موضع النقاب منها وكلها حاصلا للتوكيد ش اهدى حروف الجر
ظ فما لت الكل الناس اصبحت مانا ل ان لكل بما لان نفوس وتخدعا
فلا جميل من عبد الا وهو اصح مما قال الزمخشري اي كان وهو من الطويل المنى
للاستفهام وكل الناس منصوب بما اي من المنع وهو العطا وهو خبر اصبحت وان لكل منعوله
ثان له والسا هدى كما ان حيث ظهرت في الضرورة والوتخدعا للاطلاق ظ غدت
اذا النفس لم تنفع فضرا فانما يراد الفتى كيما يضر وينفع قال النابغة فقيل

الذبيانى

الذبيانى وقيل الكعبى من الطويل اي اذا لم تنفع انت الان اذا الاتصل عمل الفعل
وفضر جواب الشرط ويجوز فيه التسكين والفتح لان اخف والضم لاصل الضم والكسر
لان الاصل والفا للتعليل ويروى يرجى الفتى والسا هدى كما حيث دخلت على المصدر
على كي وهو نادر وقيل كافة والمعنى يضر من يتوقع الضر وينفع من يتوقع النفع ظ طمح
لعل الافضل علينا لبشى ان امكن شرفه هو من الوافر والسا هدى لعل
فان حرف جر ههنا ولهذا جر لفظ الا وهي لغة عقيل وعلينا في محل النصب شرفه
الشي هي المراة المغضاة وكذلك الشروم ع لعل اي المغوار شكر قريب
قال كعب بن سعد الغنوي وصدره فعلل ادرك لقرى وارفع الصوت جهده
من الطويل والسا هدى لعل حيث جر ان المغوار بكثر الميم وسكون الغين المعجمة كثير الصوت وهي
ابا المغوار عل اصبح اسم لعل قريب خبره ظ طمح شرين بالبحر ثم ترفعت
تمج بحج خضر لهن نئيج قال ابو ذؤيب يصف به السحاب من قصص من الطويل
الضمير في شرين يرجع الى السحاب وضمن معنى روين فلذلك وصلت بالبا وقيل شاذ
وترفعت اي توقعت والسا هدى متى فانما حرف جر ههنا بمعنى من وهي لغة هذيل واللج جمع
لجة وهي معظم الماء ونئيج مبتدا ولهن خبر من نارجت النبي شاء جمع نئيج
ولها نئيج اي مؤنس مع صوت ظ رب رفد هزه في ذي اليوم واسرى معشر اقبال

Copyright © King Saud University