

كأنتف عثمروء لخبه مضارره فالعقل بن جبره وقصده من الطول  
في منبره المخصص بالصحة اغنى جردوا خبز من خبز وهو لوز والعنوان  
واراد بيوم شهيد يوم صفتي الذي نوى اضاهه لما قيل بان عمل ابن طالب  
رضي الله عنه وان الله هو الذي يفتي محمد حيث كفت ما عمل الكاف عن ابي واراد  
عمره من محرم كرم ويزيد هو الصالح والمصارع بمصر في سنة 204 ووفوه  
من شرم طرفة وخيار التوق السوء عند الضرر قطع بار بار مثل الججاج  
قبحه الشهي كمان وجهه وخبثهم فالرور اي بار بار بلا مثل الطرف  
والقمة الفا وال هو فحتم الضرب وتبع عليها فورا جهن اصلا حنة  
الغيب هو ببط ستر تشب ال قر بياض من جهنم بعد اجم وجعل اجرام  
اشي ما خال بالنبوة طهعه وتلك صفا فوطرقت وضنت فالهتها  
عن ذي تلم حول فالله اي القيت الكثرى وصنعة المشهور من الطول اي  
شكل وفي ال هو حنة صنف رب والعرب يول من رب الولو ويتر من الولو الى  
لا شتي كفا في العطف ومع طرقت اي شها للبل وروي تمكرا فوطرقت وتبنا  
ومرغها فالهتها اي اشغلتها والتمائم التعاود ورواه قائم والمعان يعم المم  
وتكون

وتكون الغن المجر وفتح ال باف الود وهو الرضخ والتم جعل ال الذي يرضخ ولام تجا  
واما الغن بكسر الغن وتكون الي اسم التي تولى دهم صبر لو صار وروى نحو  
عما الاصل والق ش تحيل قطعه لعل يجمع الواردة شيوا على ما نوع  
المع ليميل فالله اي القيت في قصده المصروف الة الكه في دليل صنف  
رب من بعد الوادى ب ليل كوع الون كذا في طرفة الة في تفاه منه لليل الة في قول  
ليقبل اي لسنظر ما عذري من الصبر والكبر الة في قول ليعذبني او ليعذب  
المعقول قطعه رضع دار وقت في طرفة كذا في ارضي اليه عن حلاله  
فالر من جمع من الكيف اي بر رضع دار وقته الكه حيث جبر رضع دار يرب  
المضرب وي بقدمه لا او ولا قاة ولا بل وهو دليل صرا رضع اللول هو ما لة  
بلا من من انار الدار كالواد في والاطلا شها نهارها قول من جليل في الجمع  
من اجاد وقيل عظيم في عنى طوع وكريمة من الرقص القنة حتى يبدع فارسي الة السلام  
هو الكامل فية تعنفات ثلاثة اذ قال الهان كرم وهو منه مذكرا يرب رطل  
كريمة وصرق التنون في قنس المرفور وصرق الة من قول الة السلام اي الة السلام  
وهو الة الهدو القنة فيع الهنر اللام لبي اعطية الف من باب ضرب مضرب  
والالف الفة الفة الة من باب جمع لول حتى انوار في وبتوخ ليتر من

وتكون

وتكون الغن المجر وفتح ال باف الود وهو الرضخ والتم جعل ال الذي يرضخ ولام تجا  
واما الغن بكسر الغن وتكون الي اسم التي تولى دهم صبر لو صار وروى نحو  
عما الاصل والق ش تحيل قطعه لعل يجمع الواردة شيوا على ما نوع  
المع ليميل فالله اي القيت في قصده المصروف الة الكه في دليل صنف  
رب من بعد الوادى ب ليل كوع الون كذا في طرفة الة في تفاه منه لليل الة في قول  
ليقبل اي لسنظر ما عذري من الصبر والكبر الة في قول ليعذبني او ليعذب  
المعقول قطعه رضع دار وقت في طرفة كذا في ارضي اليه عن حلاله  
فالر من جمع من الكيف اي بر رضع دار وقته الكه حيث جبر رضع دار يرب  
المضرب وي بقدمه لا او ولا قاة ولا بل وهو دليل صرا رضع اللول هو ما لة  
بلا من من انار الدار كالواد في والاطلا شها نهارها قول من جليل في الجمع  
من اجاد وقيل عظيم في عنى طوع وكريمة من الرقص القنة حتى يبدع فارسي الة السلام  
هو الكامل فية تعنفات ثلاثة اذ قال الهان كرم وهو منه مذكرا يرب رطل  
كريمة وصرق التنون في قنس المرفور وصرق الة من قول الة السلام اي الة السلام  
وهو الة الهدو القنة فيع الهنر اللام لبي اعطية الف من باب ضرب مضرب  
والالف الفة الفة الة من باب جمع لول حتى انوار في وبتوخ ليتر من