الاكتاف والباقي بابا الموصل الشي في اي سهر وان هذه معوار الصباح وقال الاخفش
في معنى اي كاني بل مكر الليل والمعوار بكسر الميم وسكون العين المهملة من اغار
العدو وجبور بفتح الجيم وضم الباء الموحدة المقدام ط اذا كوكب الخرقاء لاح بسحرة
سهيل اذاعت غزلها في القرائب وهو من الطويل الخ اي اذا كوكب الخرقاء
حيث اضيف الكوكب اليها اي الخرقاء اسم امراة كان في عقلها نقصان لادنى ملابسة بسبب اجادها
في العمل عند طلوعه وسهيل بالرفع عطف بيان على الكوكب او بدل منه واذاعت فرقت
كانت تنام عن الغزل اي اذا احست بطلوع سهيل فرقت غزلها بين قرائبها الن
ظ لتغني عني ذا انائك اجمعا ذكره مستوفى في شواهد النكرة والمعرفة وان هذه
اضاف الاناء الى المخاطب لادنى ملابسة بسبب شربه منه وان كان الاناء في الحقيقة
لـ في اللبن ظ ولا فاتت بحوش الفؤاد مبطنا سهدا اذا ما نام ليل
الهوجل قال ابو كبير الهذلي من قصيدة من الكامل قالها في تابط شرا وكان
زوج امه والضمير يرجع الى تابط شرا لعيه ولقد حال كونه حوش الفؤاد اي
جريء وان هو فيه فان الاضافة لفظية تفيد شبه التعريف والتخصيص فلذلك وقع
حالا اذ الحال لا تكون الا نكرة ومبطنا حال اي ضامر البطن وكذا سهدا اي
بالضم اي قليل النوم وما زائدة او مصدرية وجعل الفعل لليل لوقوعه فيه اي نام الهوجل

في

١٥

في واراد بالهوجل وهو الوخم الثقيل النوم ط يا رب غابطنا لو كان يطلبكم
لاقى مباعدة منكم وحرمانا قاله جرير من قصيدة من البسيط يهجو الاخطل ويا
لمجرد التنبيه او لتقدير المنادى وان هذه غابطنا فان الاضافة في غير محض
فلهذا دخلت على رب وهو غابط من الغبطة قال اغبط غبطة وهو ان يتمنى مثل حال
المغبوط من غير ارادة زوالها عنه عكس الحسد والاولى جواب لو والحرمان من
حرم الشيء يحرم من باب ضرب يضرب ق ان وجدي بك الشديد اراني عاذلا
من عهدت فيك عذولا هو الخفيف الخ هذه وجدي فانه مصدر مضاف الى
فاعله والكاف التوبيخ فلذلك وصف بالمعرفة وهو الشديد والكاف في محل النصب مفعول
وان الخبر ان في محل الرفع واري استدعى ثلاث مفاعيل الاول الياء والثاني قوله
من عهدت ومن موصولة والثالث قوله عاذلا وعذولا مفعول ثان لعهدت
ومفعوله الاول محذوف والضمير العائد الى الموصول اي من عهدته فيك حال كونه عذولا
ط مشين كما اهتزت رماح تسفهت اعاليها مر الرياح النواسم
قوله ذو الرمة غيلان من قصيدة من الطويل يمدح بها بلال بن ابي بردة مشين
اي النسوة والكاف للتشبيه وما مصدرية اي كاهتزاز الرماح وان هذه تسفهت
حيث انثت مع ان فاعله مذكر وهو مر الرياح لاكتساب التانيث من المضاف اليه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)