

ايها ملكا بالما حزر الرياح والنواضع مع ناستم من تحت الرمح كما ونسما تا هو  
او الريح يقب بليني قبل ان تشد ظن اثنى الفوجين  
عند م معروف ولولهم ترك الجمل قال الفزدق ليدم يوم خط  
اي تسان الغوش عند وقع الوعظ معروف وان هذين جروج حيث انهما  
انها جمل قول ان الغوش لان التباين من المصاف ظن  
رؤيه الفكر ما يؤيد ليه الاثر وعين على اجتناب التوازن هو  
من الكف وان هدي عك ما ذكرني البيني ان يفتي حيث قال الازهر  
وع قوله على تاويل الفكر الذي هو اي برص الاله فر حيث قال جوي لم يعبر  
لن جمل قول زهير الفكر وذلك التزيان التذكير الي من المصنف لاضف  
الي وهو الفكر والتوازن التكاثر ويروي عن الكتاب التواب ق وان  
كرام الناس فاشفنا قال بن جيزن السهل النهل وصدق  
وامحيو ك ما يشلي حيننا من فضيل السهل الاهد في كرام الناس فان  
اضاف الكرام ال الناس اضاه الضع ال الموصوف كال تخي تمام ق  
على زيد ما يوم التفار راس يندك قال جرح من طي ق تمام ما بيض جاني  
الشعرين تمام ق ووصوف الطويل ان هذين زيدان في اضاه الموصو

ال

ال الفاع عام الوصف اي على زيدها حين راس يندك حين في الضيقين وجعل  
الموصوفين خلفا عنهما في الاضاه قال الرحيمي لوي يندك حين التكرار فاضاه  
ويوم التا بالنون والفاء يوم الكبر عند التا وهو الكتب من الرمل كما تعال  
اصداي يوم كبر عند هدي ق فقلت انما استخني في الجمل ان ربي ضحكتم  
سقام وعاربه قال ابو الجراح قال الفاع قال الصاغين ابو المعمر الكلاي  
وقد نزل عن صيفان في كمانا فانه قال انها معرو قال معند را اي الجوا  
عن الناة من خوف جلد العير عر اذا شلي ولكنا الجسد قال هدي الجلد  
حيث اضاه الموكدا ال الموكدا ال التي محصور وهو الجلد والوصف ماقا  
الفر ان العرب تصيف الشيء ال وقت عند اضلاف اللفظ قوله صف القين  
وتسم قال ك صي وعار جطف على وهو بالحق الجوا اعلا الظاهر ق  
ال الكول قال اشع التلام علي قال البعد تمام ق ومن يكر حوله كامله مع غندار  
وهو ريات من الطويل وال الكول سلعو قوله في البيت الذي قما وهو  
فقوما قوله بالاني تعال ق وله تخي وجموله كلفا شغف واكهار ليعينه  
والحق اذ كر ان لحي بالوي تعال ق من الشق واله من البكاء ايلي على  
ال الكول وله يدم من فقد ايلي بغير قوله وله تخي ان النهي عن شمس وعلق الشعر