بكون الالف للبكا فحرفها بالبكا عليه بدون هوين ع السلام عليكما كناية عن الامر بتركه
ما كان قد امرهما به القوا بما في والبكا على الرشد وفي الشاهد حيث اضيف اسم
ال السلام وهو اصبغ الملقى الى المعتبو ولما كان اكول لبقاء الزمان المشتمل على
ان تحاكى الايام والجمع والشهور حصها بالذكر وما قيل لان كان من عزاء اي هلم
غير صحيح لان قوله هذا الذي الاسلام عند مورد قد كان الشرع الطل ذلك والله خبط
هنا شراح هذا البيت تخابيط كثيرة شنيعة من شرح بعض ابيات المفصل حيث قدروا
قبل الاكول يكتب وقالوا خاطب ان ع خليله بقوله يكتب الاكول من قرائكم
ع سلمت عليكما ومن يكن شيء فهو معذور وقوله تبركا البكا وهذا كما ترى خبط
والصحيح ما ذكرته فافهم ق اقام ببغداد العراق وتوفي لاهل
دمشق الشام شوقي خبر ح قال بعض الطائيين من الطويل الكهفي
بعيد لها العراق ودمشق الشام فان الاضافة فيها اضافة المعتبر الى الملقى عكس
البيت ان بقي وبقوا طلا بيضرف فيا لاضافة فخلط اكبر وشوقي مبتدا الثاني
خبر والواو للحال او مبتدا بشديد موضع ق كما شرقت صدر القناة
من الدم قال الاعشى ميمون بن قيس ق وصدر ي وشوق بالقول الذي قد
اغتمز ع من قصيده والطويل الكاف للتشبيه وما مصدرية وال كهذا شوقت حيث

انث

انث مع ان فاعلها مذكر وهو الصدر والقياس شرقت ولكن لما كان الصدر الذي
هو مضاف في بعض المضاف اليه اعطي احكامه والقناة الرمح وشرقت بريق اذا اغصت ثم بابه
علم يعلم والاداء الافاق ق جادت علي كل عين ثرة ق والعين
وعامر فتركن كل حديقة كالدرع من قصبات الشهول من الكامل ان هذا
جاد تحيث انث مع اسناد الفعل كما لا تكتب بكل ان يلتبس من المضاف اليه
والصمر في عليهن عائد الى البلد والبلد ان بق وهو ع اوضح او روضة انقا
تضمن نبتها غيرت قليل الدئن لين نعامها وثن بفتح ان الحبل وتثنيه
الراعي كتبه اذا قال شيابا ثم دنا قرن واضح الاحليل ظعنهم
دعوت لما نابني مسورا فلبى فلبى لبك مسور فال اعرابي لبى السيد
مسدس من المتقارب وسلمى طلبت رجلا مسورا فاتبع رسلها اصابني من النباب
قبل اي قال لبيك تعوس قبل تحوف المفعول والا هوى فلبى يروى مسور حيث جا
بلا مضاف الاضاطهم وهو نادر شاذ لان هذا الم التعريف اللام لا تلزم الاضافة الا
مضمرا كقوله والكرى خانيك وهذا ذيك وهذاه فاجاز من بعد اجاز الاخفش في
امرئ جزء الضمير وحصن بدر ما الذكر لانها الثان اعطاه اعطى المال
وعمل هو قبح والفاء الواو للعطف للموذن بالتعقيب والثاني نبيله فهو