ش اكل لو دعوتني فدوني ش زورا ذات مترع بيوني ش لعلت لبيه لمن يدعوني ش
جزلمن يبدر فالله ودوني زورا حملة جالبة وهي الارض البعيدة وذات مترع صفتها
من قولهم حوض ترع بالتا المثناه من فوق وتحريك الرا اي ممتلي وقيل هو مترع
بالغين والزا المعجمة من قولهم بير نزوع ونزيع اذا كانت قريبة القعر والاول اصح
وبيون بفتح البا الموحدة وضم اليا اخر الحروف اي واسعة بعيدة الاطراف
والشاهد في لبيه حيث اضيف الى ضمير الغايب وهو شاذ وهو مقول القول
ش ظ ش اما ترا حيث سهيل طالعا ش فاعله مجهول ش وتمامه نجما يضي كالشهاب لامعا ش
الهمزة للاستفهام وترى من رؤية البصر ولذلك اقتصر على مفعول واحد وهو طالعا
والشاهد في حيث سهيل حيث اضيف الى مفرد وهو شاذ لان حقها ان تضاف الى
الجملة فعلى هذا يكون حيث معربا لان الموجب لبنايها اضافتها الى الجملة اما منصوبا
الى الظرفية او على المفعولية اذا جعل ترى من رؤية القلب وقيل هو مبني دايما وقيل
مضاف الى الجملة تقديرا لان سهيلا هو مرفوع بالابتدا وخبره محذوف اي
مشتهر او ظاهر في حال طلوعه ش ف ش اذا زين من حيث ما انحنت له ش قاله
ابو حية النميري بالبا اخر الحروف ش وتمامه اتانا بريا ها خليل بواصله ش هو من الطويل
ودينه مرفوع بفعل محذوف مفسر بالظاهر اي اذ نفحت ريق اي تحرك لبيه الجهتاب

وكذا

النجاح وقيل الوبري وقال الصاغاني هو بني عبس من قصيدة مرجزة وتاهم ايتاهم واي ث
مفعولا وكذلك القوما لان كل واحد منهما فاعل ومفعول المعنى والتقدير تالمت القوم اي ث
وتالمت اي تالعتوم وقيل صل القوما فحذفت النون واشكلوا به على جواز حذف نون
التثنية والقوما مرفوع لانه فاعل تالع واي تالعتوم منصوب والاعوان وما بعده بدل منها والنجاع
الحم وكذا الشجع والنجح في ذلك ش ق ش لكم قبض من بني الحرى واقترا ش قال الكميت وهو من بني
اسد وصدره ش لكم مسجدا الله المزوران والحصا من الطويل واصله مسجدان لله فلما اضيف
سقطت النون واراد بهما مسجد مكة ومسجد المدينة شرفهما الله تعالى وهو مبتدا ولكم مقدما خبره والحصا
عطف عليه اي العدد الكثير وقبض مبتدا بكسر القاف وسكون البا الموحدة وبالصاد المهملة وهو
العدد الكثير من الناس ولكم مقدما خبره وال هو في قوله من بني الحرى واقترا اي من بني الحرى المثري
ومن اقترا ومن اثرى الرجل اي كثر ماله المثلث اذ اكثرها واقتر اذا افتقر اي من تثري واقتر
ومن اثم منكور فحذف الموصوف واقام الصفة مقامه ولا يجوز ان يكون موصولا لانه لا يحذف فافهم
ش ف ش كان رحيق النيل من فوق عجها ش عوازب نحل اخطا الغار مطنف ش قال الشنفرى
عمرو بن براق من الطويل ورحيق النيل اي المهملة ذو ذهاب ومن فوق عجها حال
النيل اي من فوق مقبضها وهو مثلث العين وعوازب النحل جمع عازب من عزبت
الابل اذا ابعدت في المرعى لا ترجع واراد هو نا خطا كما الغار وان العلو الاول في اعضب

Copyright © King Saud University