امش

والويلات مبتدا وذلك مقدما خبرا وهي بعض من الفواد مقوله ومن حل اي نار كريزا جلبه

٥ ولكن عبد الله مولى مواليا قاله الفرزدق وصدره فلو كان عبد الله مولى هجوته

من الطويل هجى به عبد الله بن ابي اسحق الحضرمي النحوي لكونه قد طعن في شعره وان هو مولى

مواليا اذا صار مولى موالي ولكنه يصلح للضرورة دائما سوف لانه جعل نفسه عن الفعل الذي

لا ينصرف ق اي نعتهم ما ملكت فجاعل اجرا الاخرى ودينا نسعى قاله

ابن رباح المري من قصيدة من الكامل والفا للعطف المتصل على كيلا وارتفاع جاعل

بالابتدا وخبرها محذوف اي منهم جاعل اجرا اوان هو حيث نون وهو عطف على اجرا ومن حرف

تعدية ومنهما على دينا وتنفع في محل النصب صفة دينا ف واباها اخيم كما في التهم

بعصب فقال لكوا غيرا قاله امية بن ابي الصلت الثقفي الخفيف والضمير في اباها يرجع الى النعم

صاح عليهم الليل والمراد بالخيم الذي عقر الناقة واسمه قدار بن سالف لعنه الله وكان احمر ازرق

اصهب وفيه ان هو حيث نونه للضرورة مع كونه ممتنعا للمنع قوله كما في اي كقتل السهم والعضب

السيف وكون خطاب للناقة وعقر اخر كلف وهو فعيل يستوي في المذكر والمؤنث شواهد

اعراب الفعل طق كي تجنحون الى السلم وما نثرت فلاكم ولظى الهيجا تضطرم

حروف ابيات الكتاب بين البسط وان هو هي ربما ينصب كيف كما تقال سوى شوق اي تجنحون

اي تميلون الى السلم بالكسر اي الصلح قوله وما نثرت فلاكم جمع حالية ونثرت مجهول

من اثارت القتيل ثارا وثورة اي قتلت قاتله ولظى الهيجا مبتدا وتضطرم خبره والجملة

حال

شواهد اعراب الفعل

حال ايضا اي وما ابريق تشعل طق اذا انت لم تنفع فضر فانما يراد الفتى كيما يضر وينفع

ذكر مستوفى في شواهد حروف الجر وان هو ههنا في كيما حيث دخل عليها ما المصدرية

والمعنى يرجى الفتى للنفع والضر طه فقالت اكل الناس اصبحت مانحا لسانك كيما ان تغر وتخدعا

ذكر مستوفى في شواهد حروف الجر وان هو ههنا في كي ان حيث جمع بين كي وان ولا يجوز ذلك

الا في الضرورة لا بل يقتضيني زرقت ما وعدتني غير مختلس قاله عبد الله بن قيس الرقيات

من قصيدة طويلة وان هو في لتقضيني فانه كي تعليلية لتأخر اللام عنها وغير مختلس بالنصب صفة

لمصدر محذوف اي لتقضيني ما وعدتني قضاء غير مختلس وهو مع اللام مصدر يعني بمعنى الاختلاس

طه ان تقرآن على اسماء ويحكما مني السلام وان لا تشعرا احدا هو من البسيط وان هو في

ان تقرآن حيث اهملت عن العمل فان قلت ما محل ان هذه قلت بدل من حاجتي في قوله قبلها

ان تقضيا حاجة لي في محلها تستوجبا منة عندي لها ويدا ثم رفع على انه خبر المبتدا المحذوف

اي هي ان تقرآن ويحكما كلمة ترحم ولا تشعرا عطف على ان الاول فانهم ط اذا دعت فادفني

الى جنب كرمة تروي عظامي في الممات عروقها ولا تدفنني في الفلاة فانني اخاف

اذا ما مت ان لا اذوقها قالها ابو محجن بن حبيب الثقفي الصحابي رضي الله عنه قالها في الجاهلية

قوله فادفني جواب الشرط وتروي مع فاعله وهو عروقها جملة في محل الجر صفة كرمة والفا في

فانني للتعليل وما زايدة وان هو حيث اهمل ولم تعمل في لا اذوقها وهكذا في بعضهم والصحيح

في نا
بعد موتي

Copyright © King Saud University