على التقدير والجر معمولا لا تأكل والغوا بالنصب صفة اى القفر والمفعول الثانى محذوف اى فيه ينطق
ولو نصب يجاز ولكن الغواة مرفوع والبيدا القفر الذى يبلد من سلكه اى يهلكه وتملو الارض
الولى لا تنبت شيا ق اردت لكيما ان تطير بقربتى وتتركها شنا ببيدا بلقع هو من الطويل الا هو
لكيما ان تطير حيث يجوز فيه الوجهان اصحهما ان تكون تعليلية مؤكدة باللام والاخر ان تكون مصدرية
مؤكدة بان زايدة على عامه لان كى تنصب الفعل بنفسها ولا يجوز ادخال ناصب على ناصب الا اذا
ذهب بسريعا وتتركها بالنصب عطفا على ان تطير وشنا حال وهى القربة البالية والبيدا المفازة
وبلقع الذى لا شئ فيها اى هى البلقع والبلقع الارض القفر التى لا شئ فيها ق
فاوقدت نارا كى ليبصر ضوءها قاله حاتم الطائى وتمامه واخرجت كلبى وهو فى البيت داخله
وهو من الطويل وان هنا كى ليبصر ضوءها فان كى ههنا تتعين حرفا جارا للتعليل بمعنى
اللام لظهور اللام بعدها وانما جمع بينهما للتاكيد وهو تركيب نادر والواو فى وهو للحال
لا اذن والله نرميهم بحرب تشيب الطفل من قبل المشيب قاله حسان فى زعم بعضهم
ولم اجده فى ديوانه من الوافر وان هنا اذن والله نرميهم حيث نصب نرميهم والفصل
بينهما وبين اذن بالقسم وهو الاخبر الفصل بين المضاف والمضاف اليه فى قول بعض العرب هذا
غلام والله زيد وتشيب الطفل جملة فى محل الجر لانها صفة حرب ق وطرفك اما جئتنا
كما يحسبوا ان الهوى حيث تنظر قال البيت العامرى من قصيدة من الطويل وطرفك كلام اضافى

مبتدا

مبتدا واما اصله ان وما زيدت وجئتنا فعل الشرط قوله فاصرف جوابه والجملة فى محل الرفع
على الخبر وان الهوى يكما يحسبوا حيث الشاهد ان الكوفيين والمبرد على ان كما تنصب بمعنى
كيما وعلامة النصب سقوط النون من يحسبوا واجيب بانه يثبت حرف ناصب باحتمال ويحتمل ان
تكون النون حذفت للضرورة او الاصل كما تحسبوا فحذف الكاف وقال ابن مالك الكاف للتشبيه وكففت بما
ودخلها معنى التعليل فنصبت وذلك قليل ق لا تشتم الناس كما لا تشتم فالناس قاله رؤبة قال النحاس
المعنى لعلك لا تشتم وما كافة ولما كففت غيرت المعنى كما ان لما كففت ربما غيرت عما كانت عليه المعنى لكن
ثمت شتمت واذا لم تشتم لم تشتم ولعلك اذا لم تشتم لم تشتم وان هنا يكما لا تشتم حيث رفع
الفعل بعدها ولم ينصب خلافا للكوفيين لم يكن بمعنى كى فلم ينصب وقال المبرد هو اصله
لان كما ليست من النواصب ق اما والله ان لو كنت حرا هو من ابيات الكتاب
وتمامه وما بالحر انت ولا العتيق من الوافر واما حرف استفتاح كالا وان زائدة
او زائد على راى سيبويه وفيه ان هنا حيث جعل رابط الجملة المقسم عليه وجواب الشرط
محذوف ق ربيته حتى اذا تمعددا كان جزاى بالعصا ان اجلدا
وجزلم اعلم اى ربيته الى حتى اذا غلظ وشب وحتى حرف ابتدائية والجملة الفعلية
الماضية واذا فى موضع نصب شرطها او جوابها وتمعدد فى موضع الشرط وكان جزاى فى موضع
الجواب وان هنا بالعصا ان اجلدا حيث ان اجلد فان ما العصا متعلق بالجلد واجلد معمول ان وصلتها بالعصا معمول ان ما العصا

قال الجوهرى تمعدد الغلام اذا شب وغلظ