قال المتنبي وتمامه ولا البيت قلبا وهو فاتني وناتني مفعول اذكر وفي ان هولاء النفاتي في ناتي
وهذا للتمثيل دون الاحتجاج ف رهط مرحوم في رهط بن المعلى قال البعيد وصدره
وقبيل من لكيز حاضر منى الوصل والقبيل القبيلة ولكيز بضم اللام وفتح الكاف وسكون الياء وفي
في اخره زاي معجمة وهو لكيز بن افصى بن عبد القيس ورهط مرحوم بدل من قبيل او عطف بيان وهو
بالجر ومن قال بالحا فقد صحف وان هو ابن المعلى حيث حذف منه التشديد والواو في الوقف اذ اصله
المعلى وهذا شاذ ف لقد خشيت ان ارى جدبا مثل الحريق وافق القصبا
عزي في الكتاب لرؤبة وعزاه الصاغاني الاعراب وابن يعون لربيعة بن صبح من قصيدة مرجزة وان هو
جدبا حيث شدد الباء للضرورة والقياس جدبا وهو نقيض الخصب واما قوله القصبا فالقياس فيه القصب لكنه
اضطر فحرك في الوصل ما كان ساكنا وذكر التضعيف على حاله في الوقف تشبيها للوصل بالوقف في حكم
التضعيف ف ولو ان الاطبا كان حولي هو من الوافر وتمامه وكان مع الاطباء الاساة وفي نسخة هو ان
الهوازن الاطباء حيث قصر للضرورة والكاف الذي هو المراد وكان بضم النون فان اصله كانوا فحذف الواو
واكتفى بالضمة والاساة بضم الهمزة جمع اسي وهو الجراح ف متى يا ام للحجر فيما قصص تحمد [illegible]
رشده دخول ما بعد [illegible] فيما قصص تحمد [illegible] وهو [illegible] والرشد
نقيض الهدي الطرق الصواب وان هو قصص بضم الواو في الاصل بالفتح لانه ماض من القصص ولكن
وقف عليه بنقل حركة الهاء الى الدال وهو متحرك ف الام تقول الساعيان الاخر ان لا يعلمون اهل النوى الكرامة
هو من الطويل وهو صحيح والالتقنية وتم احلاها [illegible] ما في محل الرفع الاستواء والجماعة وان عن النوى [illegible] المعتب والاسم في الام فانه الاقصوص من [illegible] ما الاستفهام [illegible] للضرورة

لان اراد التصريح فلم يكن ذلك الا باخراجها التحرك في اخرها واراد بالنوى الفضل والعطا ف
على ما قام يشتمني لئيم كخنزير تمرغ في رماد قاله حسان بن ثابت الانصاري وقصيدة من الوافر يهجو بها
عمرو بن مخزوم ومن ثم الى الفرزدق فغلط واخطأ وان هو على ما قام حيث اثبت الالف مع ان الاستفهام الجار للضرورة وروى
رماد موضع رماد وداري في رماد وذكر هذا البيت ليبين ان العصبية وقوله كخنزير يعرض بكونه [illegible] فلذلك
خص الخنزير لانه ممتنع قبيح المنظر نهم الخلق الاكال للعذرة وقوله تمرغ في رماد تلميح لقوم كان يدلك جلده بالشحم ثم ياتي
للطين فيتلطخ به وكان قد ذكره عاد الى ف يا ايها الكاتب بامثل الكلمة الاخيرة ابو الفتح هكذا
ما فيقعشش الكلمة لو كان كذا لا على حرم وان هو في الكلمة حيث جاء [illegible] واصلها لما
وهي استفهامية دخل عليها حرف الجر فحذفت الالف ثم سكنت الميم للضرورة ف انوا نارى فقلت منون انتم
ذكر [illegible] من شواهد الحكاية وان هو منون حيث الحق الواو والنون بها في الوصل وهو شاذ [illegible]
كان لون ارضه سماؤه قاله رؤبة يريد مهامه [illegible] اذا اللون وهو لون شبيه بالغبار
والارجاء الاطراف جمع رجى مقصور وان هو [illegible] صلى الضمير في ارجائه [illegible] الواو الذي يلفظ بها
للضرورة الوزن [illegible] عكس التشبيه للمبالغة وهو الاعتبار اللطيف [illegible] تجاوز [illegible] قاله
الملك [illegible] هو من الطويل [illegible]
ورغب [illegible] التعليل وان هو [illegible] الوقف للضرورة [illegible]
من [illegible]
[illegible]

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)