

تخصني في الخطاب من أجاز مررت به رجل
الوجه خمس مرتين بحسن الوجه جازنا الضار
زيد الضار بوزيد أتمض الضار بيبه فلان
وضف صفة البشارة عند **في بيان الضارب**
جمل على الحسنى الوجه الضارب بيبه
قال انه منضاج على الضارب كمال الضار موش
الى صفة ولا صفة الى موشون مثل سي لك
وجانب العز في صلوة الاذني ويقط الحفا
مثل جود قطعه في الاذني مثل قول **ولا يفت**
ام على للمصنف الذي لهم والقصص كليت
رئيس من مع لعل الفانية بخلاف كالدائم
عز في كانه يفت بقره تام سعد زمتا
واذا اصف الاسم على الوجه بالي اتم

الواهب
او ان يفت في كانه الضار

كثير آخره واليا مضمونة او تحت فان كان
آخره الفاتية وهو القيد بالغير التيسير
وان كان كانه اذ غنت في مكان آخره واو لبت
يا واذ غنت في مكان التين **او اسما**
است فاعني والي اجاز لهد اتم والي
اقول جمل في ان ويقال في في الاثر ونمي
واذا قطع عن الاضيق لاضيق واو لبت
وهن قدم في فتح الفا فضع منها وجاء هم مثل
وجبا ودره وعصا مطلقا جاء هم مثل
مطلقا ودره ايضا في في غير الاقطع **البيع**
كل ان في ارباعه من جهة واحد انوعت
لي على معنى في تنوعه مطلقا واذ في تنوعه
في في تنوعه لم يوافق اوله ان يفت

1957

Copyright King Saad University