قوله الى امثلة اي ابنية وصيغ وهي الكلم باعتبار [illegible] من الحركات والسكنات وتقدم بعض الحروف على البعض
وتاخيره عنه مختلفة باختلاف الهيئات كضرب ويضرب ونحوهما من المشتقات لمعان جمع معنى وهو في الاصل مصدر
ميمي من العناية نقل الى معنى المفعول وهو ما يراد من اللفظ اي التعريف تحويل المصدر الى امثلة مختلفة لاجل حصول
معان شرح

وبه نستعين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة
والسلام على خير خلقه محمد وآله واصحابه اجمعين
اعلم ان التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة
تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان
مقصودة لا تحصل الا بها ثم الفعل اما ثلاثي
واما رباعي وكل واحد منهما اما مجرد او مزيد فيه و
كل واحد منهما اما سالم او غير سالم ونعني بالسالم
ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء
والعين واللام من حروف العلة والهمزة
والتضعيف اما الثلاثي المجرد فان كان ماضيه

قوله فان كان ماضيه على فعل مفتوح العين اه اعلم ان للثلاثي المجرد على ما هو المشهور ستة ابواب والقياس يقتضي
ان يكون تسعة ابواب لان للعين في الماضي ثلاثة احوال الضم والفتح والكسر وللعين في المضارع ايضا ثلثة احوال
ويحصل من ضرب الثلاث في الثلاثة تسعة ابواب يعني اذا كان الماضي مفتوح العين يكون المضارع مفتوح
العين ومكسورها ومضمومها [illegible] بيانها تفصيلا شرح

على فعل مفتوح العين فمضارعه يفعُل بضم
العين او بكسرها نحو نصر ينصر وضرب يضرب ويـ
جيء على يفعل بفتح العين اذا كان عين فعله
او لامه حرفا من حروف الحلق وهي الهمزة والهاء
والعين والحاء والغين والخاء نحو سأل يسأل
ومنع يمنع وابى يأبى شاذ وان كان ماضيه
على فعل مكسور العين فمضارعه يفعل بفتح
العين نحو علم يعلم ويجيء على يفعل بكسر العين
اذا كان مثالا نحو ورث يرث الا ما شذ نحو حسب
واخواته نحو نعم ينعم وان كان ماضيه على فعل مضموم
العين فمضارعه يفعل بضم العين نحو حسن يحسن
واخواته شرف يشرف اما الرباعي المجرد فهو فعلل
نحو دحرج دحرجة ودحراجا واما الثلاثي

Copyright © King Saud University