وهي ستة ابواب احدها فعَل يفعِل نحو ضرب
يضرب وقر يقر اصله يقرِر ووثب يثب اصله
يوثب وكذا يسر ييسر وباع يبيع وروى يروي
اصله يرمي وودى يدي ووجي يجي اصله يوجي
وثانيها فعَل يفعُل نحو نصر ينصر ورد يرد و
يرد اصلها ودّ يودّ مثال ومضاعف ودام
يدوم ودعا يدعو وثالثها فعَل يفعَل نحو منع يمنع
ووضع يضع اصله يوضع ورعى يرعى ورابعها
فتح العين في المضارع حق مثال هذا الباب منقول
وانما نقلوها لان الافعال الواردة عليه تراها قد
وقع حروف الحلق وهي الهمزة والهاء والعين و الحاء
والغين والخاء فلو استعملوها على يفعل بكسر العين
ويجب ونسخ لزم مجاورة الكسرة لحروف الحلق

واعلم
عن الكسر

والحذف كمصون ومبيع المحذوف منه واو المفعول
عند سيبويه وعين الفعل عند ابي حسن الاخفش
وبنو تميم يثبتون الواو والياء فيقولون مبيوع
وفي المزيد فيه يعل بالقلب والنقل ان اعتل فعله كاجاب
ومستقام ومنقاد ومختار الثالث المعتل اللام
ويقال له الناقص وذو الاربعة ايضا لكون ماضيه
على اربعة احرف اذا اخبرت عن نفسك نحو غزوت
ورميت فالمجرد تقلب الواو والياء الفا اذا تحركتا
وانفتح ما قبلهما كغزا ورمى وعفا ورجى وكذا
الفعل الذي زاد على الثلاثة كاعطى واستغزى و
واستقصى واسم المفعول كالمعطى والمشترى والمستقصى
وكذا تقلبان الفا اذا لم يسم الفاعل في المضارع
تقول يعطى ويغزى ويرمى واما الماضي فتحذف منه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)