

عن القطر اسرار الابيض ~~وهو~~ صورها السوداء وهي  
 المنعكسة عن الحروف السوداء والسبب هو طول البصر الذي في  
 عينه فاذا البت العيونية جمعت عدتها صور القرنية على الشبكية  
 في شكل نقاط فلم يبق دوائر تدافع ووضعت الكتابة  
 وقد تحققت ان صور القرنية التي تراه في المرآت ~~تكون~~  
 بلون الخواصها كما كانت فاذا انعكست عن الحروف السوداء كانت  
 سوداء او الحمر كانت حمراء او البياض كانت بيضاء الخ غير هاتين الا  
 وقد نظرت الوسط حمر بدون عيونية وانزلت حفضنا الاعلى  
 فكانت الحروف تصاعد قليلا وتنته حمرتها ونظرت الى طول سود  
 في اهدا كتب فكانت الحروف كالاولى تصاعد ورسد سوادها  
 فلم يبق لونها ريب ان ما اراه هو صور قرينتين قد تلوئت بلون  
 الحروف وعلمت ان صور قرينتي لا تنبج بالانعكاس عن اللون الاسود  
 بل ترجع الى عين منصفته به ~~فحل~~ في نفس عقدة لم اكن قد حللتها  
 من قبل وهما في كنه منهن كثيره تنجما من رؤيتي النقاط السوداء  
 تكبر اذا نظرت اليها بمكبرة وتتكور وتنعكس بالنقاط البياض  
 فكنت اجد ذلك لان كنه قد نعت ان السواد هو عدم النور  
 فما كان من سبب كبر النقط السوداء وانكسارها وانعكاسها  
 فان المعدوم ليس ان يتصف بهذه الاوصاف التي هي من ~~خصائصها~~  
 الموجود اما لان فقد زال العجز وظهر ان صورة قرينتي  
 لا تظل ~~عند وقوعها~~ على نقط سوداء بل تنصبج بها وترجع الى عين سوداء  
 في نور اسود موجود يكبر بالمكبرة وينكسر وينعكس كالنور الابيض  
 والاحمر والازرق وغير هاتين ~~الالوان~~  
 يرجع الى ~~التي هي~~

وقد تقرض قائلا لو كان الناظر يرى  
 في البصريات صورة قرنية وجب ان  
 لا يرى الشئ اذا فتح عينه الا بعد مضى  
 من عترة دقيقة من الزمان وتلا عصى  
 وضوء ضعفا لمدة ليسر النور من الشئ  
 الى العين ليصل للنور الحامل بصورة القرنية  
 الى الشئ ويرجع عنها بعد الانعكاس الى العين  
 مع اننا حينما نفتح عيوننا نراه الشئ وماتوا  
 في رؤيته بعض الجوامع التي لا يصل اليها نورها  
 الا بعد مئات من السنين  
 X والجواب هو ما مر حينا من قبل هذا من ان  
 صورة القرنية وبالاهرى صور الماء فوق القرنية  
 لا تنعكس على دقائق سطح المرآة رأسا  
 بل تنعكس عن الاضواء المنعكسة عنها  
 في زوايا اخرى ~~من~~ ~~الضوء~~ ~~من~~ ~~الضوء~~  
 وهذه الاضواء هي صور الشئ في الزوايا