

والواقع خلاف ذلك .

وقد يكون وراؤك حين تنظر الى المرأة جدار  
فترى صورته في المرآة وتترك جفحك الأعلى باصبعك  
فتصعد صورة الجدار قليلا وهو يدل على ان الصورة  
صورة قرنيته قد انعكست متعددة عن صورة  
الجدار ولو كان ما تشاهده من صور القرنية في  
في صورة الجدار منعك عن سطح المرآة وحب ان  
تظهر قريبة كصورة وجهك لابعيد بعد الجدار  
فان بعدها عن المرآة ما و لبعده وجهك عنك .

كك

الى غير ذلك من الشواهد .  
وغالب ظني ان نظرتي هذه لا تصادق قبولا  
لدى علماء العصر لا لعييب فيها بل لجزء كونها مخالفة  
لما ظنوه الصواب واني رأى جديدا لم يصادف في  
وقته مقاومة عنيفة وقد تعرضت لدلائلي بالاجمال  
فيلحكم القارئ بما يراه حقا .

ولقد فصلتها في رسائل متعددة لم ينشر منها  
شيئ بعد وادلت اهداهن قبل اكثر من اربع سنوات  
على يد صديقي المشرق الشهير الاستاذ مرغليوث

بصيرتي

ومن الدلائل على ذلك لا تبصر الا بصور قرنيته انك لو كنت  
تبصر الشيء الخارج عما سوا سطح النور الا ترى من وجهك تشاهد  
الوجه وهو بعدك كبرته وهو قريب . ذلك لان النور المنعكس عن الجدار  
الصادر منه رأسا كلما بعد يتوسع في صورته وجزء من الاموال المنعكس  
انك ترى سطح في الليل ما لنا للفضاء امامه حركتك النور الصادر من كل  
نقطة منه قد ترشح فكان دائرة عظيمة مركزها محل وجوده واطرفه يحيط هو  
عينك مع انك تراه كنقطة صغيرة لا يعتد  
ويمكن اذا علمت ان الدوائر المتقاربة تتحد تقريبا بالبعد والدوائر  
المجاورة لهذه تتحد بعد ما فية بازدياد البعد وان الشفاط التي تسمى  
العين من خطوط هذه الدوائر تنعكس عن القرنية فتصادف في نقاطا اخر  
من تلك الدوائر الا ترى في شكل الاموال متسابقة وتنعكس عن العين وان  
هذه هي التي تقع على الشبكية فتسبب الابصار تعلم يقينا ان عينك  
في الابصار تشاهد صور قرنيته الخفية وتنفرد هذه الصور بحسب  
تعدد الدوائر لا مواءم النور التي انعكست عن كل نقطة الواحدة فيجب  
الاضاءة على الشبكية وهذا هو الجسم بعيدا منك قليلا لا اتحاد كثير من تلك  
الدوائر فيشاهد الجسم صغيرا واذا اصاح قربها تكون كثيرة زلزلة ذلك الا ترى  
فيما هو الجسم كبير او هذا هو السور في الجسم القريب كبير والبعيد صغيرا  
والدليل على ذلك النور يرمى في شكل دوائر او كرات هو انك تشاهد المرآة حينما  
تكونت وهذا لا يتصور الا بغير النور في شكل دوائر او كرات الى الخارج  
والحال انك البقعة الصفراء على الشبكية ترسل اكثر من ثلث الى الخارج  
لدى طلبه الانعام فتصادم هذه الكثر ونات النور فيه وتنعكس صور  
القرنية عن هذه عين المتصادمين وفي ذلك خدمته لوضع المرآة وهذا  
لم اتفق به تماما .

الرجوع الى الصفحة ٤٦