

كره من النور العين ونفذت بها احسن الناطق
 بضوء يملأ عينه ~~التي هي~~ فلا
 يفرق بين نقاط الجسم كما يرى المعوض في
 النور انوار قد ملأ عينه ودمع الاشياء
 في الخارج وليس هذا اسببا للإبصار بل
 الإبصار الذي لا يحد ان ينكس النور الواقع
 على القرنية فيقع على نقطة محروبة من كره النور
 الآتية واحدة وراء أخرى الا ان ينكس
 لا عنرا الى العين فنده تنفذها وتقع مستوية
 على الشبكية وهو البصر على شكل دائرة
 صغيرة فيراها مقلوبة ومقلوبة انصير البصر
 فيراها مستوية وهذه الدوائر تكون
 متداخلة اذا اجاءت من سطح مستوية
 ومنفرجة اذا اجاءت من نقاط على الجسم
 واما صغير الصور بالبعد فلا تطلع
 الكرات للنقاط المرسية على الجسم ^{تكون}
 متساوية فتنافس بالعكس كمنع البعد وطول كره

تنكس عن صورة القرنية وهذه لا تنقلب
 عند مرورها في كره العين الا اذا كانت
 كثيرة الاحديدات كما في قسري البصر ولذا
 فيراها العين مقلوبة واما انقلاب صورة
 الجسم كله عند نفوذها الى العين فليس بعكسها
 دخل في ان تنقلب الانوار عند دخولها
 القعر الصغيرة كما في الانضاء الداخلة
 على نقط صغيرة من السائر
 واذا نظرت بمكة بسيطة الى الجسم السالم
 او سراج او الحلقه ترى صورة اهدا بده
 وما الى القرنية عليه مستوية فهذا الكواء
 تقدر ان تعجز على الرأى القديم قائلا
 ان صورة القمر والسراج انقلب عند
 دخولهم القعر المستويين عند شدة المكة
 وعند العين فيقع على الشبكية مقلوبا
 فراه الناطق مستويا وان تعجز على