

مدّ اليدين تناوله واكبر سبب لهجته هو جملته بالخير .  
ومن الفوارق الاهتمام بما يتعلق بالجمع فالغربيون  
اذا اخذوا ينيبون عنهم رجلا لا مرجل كالمؤترات  
مثلا فدهم ينتخبون الكفاء منهم واما الشرقيون فيختارون  
من كان ذا صلابة في الدين غير ملتفتين الى الصلحة التي لا  
تعلق لها بالدين ولذلك تراهم يشلون في الغالب .  
والغربيون لاجل ان يعرفوا قيمة الكفاء ينظرون الى اعماله  
وآثاره واما الشرقيون فلا ينظرون الى شئ من ذلك بل  
يكتفون بما يسوقهم غيرهم وقد يكون ذلك الغير جاهلا  
او زاغيا .  
ومن <sup>التعاضد</sup> ~~التعاضد~~ فان الغربيين قد علموا جيدا ان اليدى  
الكثيرة اقوى من اليد الواحدة ولذلك تراهم يتعاضدون  
في المسائل الاقتصادية الكبرى فيؤلفون الشركات ويتفقون  
المصارف ويجفرون الترع ويشقون الانبار .  
واما الشرقيون فقلما ينتبهون الى وجوب التعاضد  
واذا فقه اهدمهم ما في التثبث الشخصى من النفعة فانه  
لا يفيقه ما في الاشتراك من الفائدة والنجاح واذا فقه

ذلك فلا يقدم عليه .  
ومزا بعد النظر فالشرقيون لا ينظرون الى ابعاد من  
ها جاتهم القرية بخلاف الغربيين الذين تمتد انظارهم الى  
المستقبل البعيد فيريسون الاسباب في يومهم لنجاح قد  
لا يتم الا بعد مائة سنة وقد يتفنى الشرقى الوصول  
الى غايته فيمشى في طريق يؤدي الى عكسها . الى غير ذلك  
من الفوارق والسبب هو الجهل والاخلاق الرديئة التي  
قد تأصلت فيهم بتوالي العصور لسوء التربية او فقدانها .  
انظر الى طرب الغربيين وطرب الشرقيين ونوع الآلات  
التي يطربون عليها في اعراسهم تشاهد الآلات الموسيقية  
عند الغربيين راقية ليس بينا الدرامك والدرامات بخلاف  
آلات الشرقيين فالغالب عليها <sup>الدربلة</sup> الدربلة المزججة وانظر الى  
ما تمهما تشاهد الغرب تدمع عينه ويشيع الجنارة يكون  
وتشاهد الشرقى يشق ثيابه ويصرخ ويعول واذا كانت  
المرزوقة امرأة فانها تصب على رأسها الطين وتعفر  
وجهها بالتراب وتملأ الازقة عويلا وصراخا على انلا بعد