



من كل واحد ربع رطل سحق كمال واحد يخر دلا ويقتل بهم الا بقا
 ويصعد واجمعا بين الزبادي ويشد الوصل بالحمس والرماد ويوق البيض
 بخمسة ارطال حطب بالمصري مستوفين عودين نار لينة وعند فراغ الحطب
 اتركه حتى يبرد الي المدق وتحم ويسحق ويحمل النقض من الابن وعقاب
 ثم يجاد سحقه ويصعد مثل الاول وهو من اول النهار الي نصفه تنقل ذلك
 حتى يثبت ولا يرجع ينقص ولا يصعد منه شي ويرجع مثل الكبر الاحمر الشوي
 زبدية على العدة من النهارين فان وجدته ثابتا على حاله زبد ثاني وثالث
 وكلما زبدته ثبت فيه وهو كاله عند ذلك ناخذ فلس تحية حتى يحرق
 وترميه فيه فانه يحرقه ويبيضه فهو نهايته ففقد ذلك ادخله حمام مارة
 وهذه صفة وهو ان سحق الاكسبر سحقا بالغا وتعاله في خربطه

اذ جاءك الاعلى على الاسفل سررا اعد به غاصر السقم في عمق ذلك الجسد ونقاه
 كجويته بكونيت ذلك الجسد ومقصا كما قيص النار طوية الحطب
 الا ان يبقى اجزائه كالماد وهو قولهم اذا الشين اكل براسه
 ذنبه فاعلم ذلك

وهذه الاشارات عن السماوي والصفات الروحاني الذات
 صفة ما وجد بلوح ذهب عند راقص مبيت با هرام
 بالصقل اللين فافهم هذه الاشارات

قلم هرصس



قلم هرصس

قلم هرصس