

بلفاقتها منقوشة بين الاحياء شدة باخر بلكرة ومصيان ومنزل الظلام  
 وشاهدت النور يا على الاسباب به طيار يا مخلص الجفوة الطيور و  
 جعلها من اربع ياسان تحت مصق القوقيا من يطهر في كل منيب  
 له اثر يامن يسري قولا في كال الركبان من الجسم المساس والسائب  
 والجاد فضدا جزوا ايشير من صفته لكن لكي يبين الذي نظر حقيقة  
 ما حشيتها قال الغيد فلما استحال اقليم زحل للقرو لم يبق لجسه  
 لا تري فيه اثر وملك علي الاقليم ملك الروم الجواد ويدل ماله لكل  
 طالب وكان باليدي يغزوة وهو غالب وكثرت ليديه الممايك  
 والبيد وظن ان ملكه لا يبيد استصروسر ونام طرفه عين وقتر  
 ونزاد في العجب والصلف حين زال منه التغيير والتلف فادعي الالهية  
 وعظم شأنه كونه يقبل الشيء عن كيانه حين تركه ودل وتخلوا  
 سلطانه واصحل وكان سببا ذلك حية مجنا حين وفعلت في ذلك  
 الاقليم ذات قامين فلسعت الملك ففوز ويزان ملكه وتمرا  
 وانقلب من علي سرير ومال وانحل جسمه من سمها وسال فلما رايت  
 فعل الحية بالملك وليت الاذبار فنادتني الحية بلسان فصيح يا ايها الصياد  
 لا تخاف مني فانا سمكة مجرية امدد عنتك امري وانا البلطية  
 فعلت لها لست انا لمن يعني بالمشا ان كوني بلطية وانتي في شكل  
 ثعبان فقلت ان تعلم اننا بنات الحيات صورنا مثل جسمي سرير  
 وقد انقلب ميتا على سرير وبنية حية مجنا حين وفعلت في صور  
 رجل لا يسى ايمن ويبيد قبيله وينصاما ابين كانه يقبله علي الملك  
 في فوقه هذه الاحرف مع الصورة وانسان مضمون في صور الحيات



الم تعلم ان اخي كانت بلطيه فصارت جارية انسيه فقلت لها هل بغني  
 لكم اخوة اخر غيركم ام انما الانسان واحدكم قالت هذا لا سر  
 لا يمكن كشفه وسباني لكم في القصور ومنه ويدر به من يفرم  
 العبد من الايام والمدد فيهما انا اخذت وياها اذ سلمت في يوم اللبح  
 واخفا في جوفه وصار كانه هاهنا ذابوب وفتحت سورته اني اعلم فلما  
 عمار النشابيه وانا منجب لما قد صابه اذ سمعها نفاها دبي يا ايها الفتاة