

انا بقيت في الوجود كما لنا شعشع وبرناه  
 انا بقيت في الوجود وعندي وجدانا  
 انا هو صيد قريبي حاضر وغايب امين  
 صيد مبسوط وقرفنا محقق ترايت بالمر  
 وجهي لوجهك بقامري خلي عنك والله هو العنا  
 وانفرض نزي للشاهة الكرام لكي تبلغ القصد والسر  
 حتى تدور لوعة العفران عين البقار تبة العنا  
 لو كنت عبدا محققا بلغت للوصل والسن  
 حقق نزي الحق العيون ظاهرو نور العيون  
 فاجلي عيونك من العيون تري بصيرك لنا  
 والله خلي جرد الك والامتحان عمرك مصني وانقضي وحان  
 قم جرد الوصل وسط الجنان واستكر وسير مثل سيرنا  
 ما كل فاطم له سلوكك ونلك السلوك لنا جواهرها  
 سلوكك نقيس عليها فكونا قد عشت في بحر فكري  
 عرفتي بعد فكري مصري منوفي افلا است

اعلم ان شدة السر واياتنا ان الشخصين المتعاقبين ها عبارة عن الذكر  
 والاني وهبة الراج الاول وهو مفتاح هذه الصنعة وحامتها وهو  
 وهو التبرير الاول والدايم السود المصور هي عبارة عن النفس والبار  
 الفاس والفتخ السود المصنوع الرسل والمجر الهند والفار الهندي في الحكا  
 وما اشبه ذلك واعلم يا اخي ان الكف المرسوم هو عبارة عن دخول النشا  
 وهي عبارة عن غليح الذكر والاني وهي نشان كفا كمال التليج بطعموم  
 للنفسيا وهذا مذكور في كتاب الرقي باه نقص الكف اصابع ولها  
 وهو دون دم النشا ناقصا والشيخ الشيخ الصبح وهو الكبريت الاحمر  
 ان الثعالب ثارته تدخلونه بها عن رهنهم للتدسية واذا شرب الاثر هذا الس  
 يشب فيها ومجربا حضانة الطيور البيضاء بالنشا الداخل والوصل والاب والو  
 فيفسد عمك بتلك الدرجة واعلم ان شدة الله واياتنا ان الغراب بصور في تلك  
 الما هي مائة من ادم الله الاسود وفيه يقول شخص في اواسير امثال  
 الجبر والغباب المصور ايضا شارة الى الرماد المستخرج من مواد الشادر والكليل العلية على النشا  
 وخمير الذهب الذي ذكره جابر بن حيان في كتابه عياية النفوس وهو الذي  
 الابيه وهو اجل الامل واشتره ما واقر بها على التحليل وهو يحدث العوا  
 عن الاجساد التي ظاهرها وينس باطنها كما ينس ظاهرها واعلم ان النفس  
 هي عبارة عن النفس وهو الولود الظاهر وهو الكبريت الاحمر وان كان ابيض  
 للنظر فانه يعني الي الحرق الناطقة لانه يتدور بالحرارة اللطيفة ويقوي تلك  
 الحرق لانه يقوي مثلها ويضعف بضعها ويصير لك من النار الساعلة  
 واعلم يا اخي ان الثعالب المصور في الكتاب هذا هو عبارة عن التين

الأكبر

الماء  
 في كتابه  
 في كتابه  
 في كتابه  
 في كتابه