من الزجاج واطبق عليها انبيق اعمي وشد وصلها وادفنها في اربعين يوما
فانها تنحل ماءً رجراجا فاعقده بعد ذلك برماد حار فهذا ركن قد تم
ثم خذ تدبير الدهن فخذ من ماء هذه الشمعة سبعة اجزا ومن
الدهن ثلاثة اجزا فاعمل الدهن في خرقة نظيفة رفيعة مبلوله بماء
الجمر واجعل السبعة اجزا التي من الماء في قرعة وعلق عليها الخرقة
التي فيها الدهن بخيط وتكون الخرقة مدليه بالدهن في وسط الماء
الشمعة التي في القرعة وخذ وصلها بانبيق اعمى وادفنها في بطن
الفرس ٤٢ يوما فان الماء الابيض ينصبغ من الدهن فيصير كانه
الياقوت الاحمر يخطف البصر بحسنه وتلاليه فهذا هو ماء الحياة
وعزله وخذ من النقلة البيضا وهي الارض المبيضة المذكورة
التي عدتها ٣ اجزا ومن النشادر جزوًا وهو الذي استخرجته عن
الشمعة الشريفة ثم اسحقهم علي صلاية بفهر زجاج واسقيهم في الشمس
في هذا الاحمر الذي سموه بالملك الاحمر وما الحياة ثلاثة اجزا اسحقا
وسقيا وتشميا وتحضينا حتي يشرب الثلاثة اجزا فانها تصير بلون
الذهب الاحمر حطها في قرعة وانبيق وخذ وصلها بالنار والصاروخ
وادفنهم في بطن الفرس اربعين يوما فانها تنحل وتخرج مثل الذهب المشعشع
فاعقده برماد حار كما تقدم والقي منها جزوًا ونصف علي كل جسد
كان يقلبه شمسا لا يحول ولا يزول علي مر الزمان وان حللتها بالماء
الحاد[illegible] وعقدتها ثلاث مرات كان ارفع تصبغ الحبة منها علي
رطل من اي جسد كان قام شمسا وان القيت مثقال علي رطل من الزجاج الصافي
كان جوهر شمس فافهم هذا التدبير الاكبر والحمد لله مستحق الحمد

هذا ما شرحه ورمزه الحكيم هرمس في البربا

Copyright © King Saud University