هذا صفة شرح ذلك صعد العقاب العالي اعلاه هذه البربا عن ربع وزنه من
ملح الطعام مكلس ابيض مرتين تغير له الارضيه في المرتين ثم تصعده علي
الزاج البلوري وكل نقصه من العقاب كوبنه كسبها [illegible]
وكلس قشر للفسول من علايله بميزان الخرقة نظيفة رفيعة مبلوله بما
به وتجعله في صرة غمستها ببياض البيض مرار عدة وعلق عليها الخرقة
جير مطفي او بغير طفي وكلسه في [illegible] مدا [illegible] سطر ماء
المصعد حتي يثبت علي الوزن ضعه في [illegible] ناعم علي طين رطب مغطي
بمنديل رفيع تحت السماء ليذوب فيصبح منفسوخ قطع بغياشة وانبيق
مقسوما علي ثلاثة مرات كل مرة ترد القاطر علي القسم الاخر فانه يقطع عن
الكلس دهنة بيضه ويتخلص عنه فهذا هو العقاب الثابت لعمل البياض
خاصة فارفعه مختوما مكتوما الوجه الثاني ثباته احمر وحله محمرا
صعد ما شئت من العقاب من ملح الكلس كما تقدم ثم صعد ايضا عن زعفرانة
حديد وزاج محمر بالخل والدمس حتي يحمر العقاب فادمسه بزعفرانة حديد او زاج
محمر ايضا والاصح بكلس بيض محمر بصفرنه المنكسه بالدمس حتي يحمر كلس القشر
ثم ترميه العقاب المصعد مثله منه وتسحقها جيدا وتدمسها في الدمس المحجوب
وهي النار الفلكية ليلة ثم تخرجه ودعه يبرد وكمله نقصه من المصعد الاحمر
هذا حتي يكمل نقصه ولا ينقص شيا ضعه في صحن صيني للهوى مغطى بمنديل
علي طين رطب تحت السماء ليلة يصبح منفسخ اقسمه ثلاثة اقسام وقطر اول
قسم والق قاطره علي القسم الثاني وقاطر الثاني عارفه تصبغ قم ثم تفصل
بعقاب ابيض مصعد كذلك حتي يتحرم عن الزاج وتقال علي رطل من الهه علي الكلس
القشر بالدمس ثم تحله دهنه بالتقطير كما تقدم وسرع الحمره في انا اخر وتكرر

هذا

هذا العمل حتي تاخذ منه حاجتك فيصير عندك منه جانب فصوابو الحكمة كلها وبه
تتم فانه الركن الاعظم ولهذا نقشه الحكيم هرمس الهرامسه المثلث بالحكمة
المتوج بالنعمة هي في اعلاه البربا لانه المتقدم علي جميع اركان الصنعة وكتموا علمه
ورموزه واشاروا اليه بالاشارات والامثال التي لا تكاد تفهم فارفعه مختوما مكتوما
ثم نعود الي الصبغ المطلوب الذي تجده في هذه البربا وفي غيرها فابدا اولا بغسله
بغسل افلاطون وهو لكل اوقية منه درهمان من النشادر الغبيط ومثله من
الشب اليماني ومثله من الزنجار ولهم بياض بيضه اسحقهم واضربهم في البياض
واسحق بهم العبد حتي يصير مثل الطين احمر في خرقة بيضه رفيعه افعل
هكذا ثلاث مرات فانه يرد مثل الفضة فهذا اغسله بالبارد ثم اسحقه بوزن
ربعه من الزاج الواحي وملح الطعام المكلس سحقا جيدا حتي يموت العبد ثم
ثم صعده بنار الحطب الوقيع من باكر النهار الي العصر في زجاجة مطينة وشد راسها
بالقطن ستة اجيبا ثم طين راسها بجفف الوصل ثم اكسر الخيامة وخلص منه وحيا
بالزاج الواحي والملح المكلس بميزان الربع كرر ذلك مرات وانت في كل مرة تغير
له الارضية حتي ينقي من السواد الباطني فصعده مرة اخري عن ملحه بتشلم
فانه يصعد مثل القطن ميتا فان اكملت نقصه في كل مرة حتي يتغرر ويكمل نقصه
ولا ينقص شيا فاسحقه بدهنة العقاب المحلول الموضوعة حتي تسقيه وزنه
منها وادخل به حل ماريه حتي ينحل فانه ينحل كني الرجال فارفعه لعمل البياض واما حله
احمر لعمل الحمرة فهو كما نصف وهو بعد ان تغسله بغسل افلاطون كما تقدم لكن
فتصعده عن الزاج المحمر والعلم الاحمر والمغرة واكمل نقصه كل مرة وتكون الارضية
وزن ثلثه كل مرة وتصعده بالحطب كما تقدم واذا كمل نقصه وتصعيده بالحطب حله
في الصحن علي طين الرطب ثم ادخله حل اللسكسوا وحل ماريه في الحمام حتى ينحل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)