

مثل هذا الغراب وعجبت لسورها المديد وقصرها  
المشيد ونبت على قبر ملكها حسان بن هبلوان بعد  
ان دثره وقرات البيتين المكتوبين عليه نقر في حجر  
وهما .

لقد عقلت صرور الدهر وب من الحوادث في امان  
وكدت نال في الشرف الثريا وها انافي التراب كما تراني

ورابت قبر الختري بها وشهدت بهجة مشهد النور  
ودعوت عند المسيجاب وفي سفح المصلح خارج السور  
وزريت بقصور ما دحها وتمثلت ما دحى قصورها  
وزرت قبور صالحها وتوسلت بصالحى قبورها  
وامسيت نزيلا لتزيتها الجليله ولي الله الشرح عقيد  
الطيار في الهوى لغواص في الماء شيخ شيوخ  
الاسلام واول من دخل بلخفة العمريه الى الشام  
جامع الوحوش من البر والبحر افواجا وجاعل التجارة  
باذن الله ذهبها وهاجا المتصرف بعد وفاته كصرفه  
في حال حياته الذي عدى عديا في جلبات الرهان  
وارسل رساله سره الى رسالاه وما زال الزولى  
له مريدا ورزق من مروان القرشي بجدا سعيلا  
وسعدا جديدا وبعده ان فعلت ما فعلت تذكره  
ما كنت قلت شعر  
خالط اولي العلم تكن علما فربنا قدرع الوجيا

واقعد

واقعد بالموتى على انه لا بد للمحى من الأحياء

فاخلصت البنية وقصدت مدرستها النوريد  
فانامدرسها القاضي وقد استقبل امرالدرس  
بفعل ماضى فاحتقرته بحدائث سنه وعزمت  
على تخيله بمن لعله غيرفنه فان المتصدر قبل اوله  
سفيه ورب فقيه لا ادب فيه فلما اتم درسه  
بسطل الى انسه وسالني عن حاجتي فقلت في الجاجي  
بعض عشرة ذو ونسب واولوعا وادب وقل  
الشد كل من ابدي شعر سامها باعلا شعر وقال  
انها وانها وانارسول اصحابي اليك لتتصفت بيينا  
فقد دلت عليك فقال قل ما اردت ان تقول وابدل  
بنفسك ثم بمن تقول ثم اصاخ الى فانشدت بيتي وهما  
ذائرة ذارت بلا موعدا فدى بما املكه سيرها  
فقلت ما ذا اوقته فارجمي وعاودني ليلية غيرها  
فقال هدا سوء الادب بالادب والدليل على ضعف  
الطلب اتفورك متفضله وترجع نخله سانشد  
بيتين لا مطعن عليهما ولم اسبق اليهما وهما  
جبرت يا عايدني بالصلة فتم الاحسان تقالوله  
وهذه قد حسنت زورة لم انت بالفتنة مستبحه  
ثم قال هكذا بيان المعاني فانشد تقول الثاني شعر  
يا من اعار الليث حسن اللقا ولم اعار السعيب الهطلا

واقعد