

كتاب يفوح شد اشهر
 وسعدا غاد يد عن مركز
 اذا حمل الجدي في نظره
 وقابل جين قبلته
 وفكهن في جني عرسه
 مقرب ايضا حه عرف
 ترد عيني به لاسدا
 فيهد يد اقل يد من سيد
 لعل الخليل يداني به
 فيا جبار ادم معاد اوها
 لا قلامك الرفع تبنى بها
 ولو لم يكن قد سبنا نورا
 فان اهلك الناس تحمل هم
 فكم باب قصر تبوايه
 رض بك عن دهره سلخا
 والى لفي حجل منك اذا
 فغفوا وصفي اول ان تقد
 ليهنك لك عين الزمان
 ولما انتهيت منها استجازتك التي انتظمت لسلوك الحسن
 بحسن السلوك واستعظمت فلو لاحسن الظن لا و همت
 تملك المالك بالملوك حجت عن اجازة من شمر في العقاب والفتا

لمعرفة

لمعرفة القديم والحديث وتحر في اعراب الالعرب
 حتى كان النجاء اياه نحو المسألة سبرك المسير
 الحديث. وقلت ماذا اصف. وبأى عبارة
 ان تصيف في اجازة من اذا كتب طرز بالليل مرداه
 نهاره. واذا نثر في الكلام الزهر بعض نثاره. واذا
 نظره لم يقنع من الدر الابكاره. ولم يرض من العا
 الابد يق من حجره الثمين بل احجاره ان اعرب
 قويه على سيدوبه. وان خافه الخليل غير مكذوب
 عليه بالي بما يضر عنده المبرد. ويشق له الكساي
 كساه ويجرد. ويقول الربح انها الشاب قد اخذت
 جواهره قوارير صرحى المرد. وينادي ابن ابى
 الحديد يا ويا حتى الحديد سطا عليه لسائلك
 المبرد. وليستخدام مالك النجاة في حنوده. ويروف
 على ابن عصفور بجناحيه ويحلف انه الخليفة
 من بعده. بنعمق برهف حروف الحروف وبضف
 حتى لا يعد وتقلب ولا اكبر منه على ابن خروف.
 ويصدق حتى لا يقال ضرب زيد حنجر. ويعدل
 حتى لا يشتم خالد بكرا. مع بسايتين فنون تهتز
 بنسبات السحر عادات افانها. ويقول حاسدها اه
 فتشبه الفه قد و زحما وهاوه ثمر رمانها. ش
 فكرت في ان كتاب مولانا امنى النوب. وخصني

فاكوا