

له في نحوه الحسن فمنها الاعراب في النداء ومنه البنا
 في الترخيم فبادر اليها فبينة قالوا النار ولا العار في فهم
 الله الجنة فما اصبر هم على النار. هذا وقد ذوى باللب
 بنفسهم الظاهر. وشب لسوف النار وقوى على الماء.
 فارتاع النايب بدمشق لهذه النايبة وراى قلوب
 الناس كما هو الهدايبه. وتظير بذلك من تكدر
 دولته فكان كما تظير. وقصورها لك من تغير صولته
 فسبحان من لا يتغير. وصادم النار فقلها وكيف لا
 وتكرتفسيره البحر وقابل كيد جمرها بالقطر. وعشق
 لظاها بالبحر. وكانها بالماء الذي بلغ من وجهين القتل.
 وسد بها ليك. وامر اي دخل هذا الامر للجل. واحكم
 بالما والهدم اتمامها. واستاصل سابقها بالردم وبادها
 واصبح اهل دمشق جباري. وترى الناس سكارى
 وما هم بسكارى. لا يكادون من الوجع يستبقون
 اسمها. ولا يعرفون حد حانوت ولا دار ولا رسمها.
 فقول مثل ان يقول مثلها. فديناك من ربع وان زيناك يا
 وكيف عرفنا رسم من يدع لنا. فواد العرفان الرسوم ولا لبا
 كان نجوم الليل خاف مغاره. فمدت عليهم من عجايبه حجا
 فلورايت درج الساعات خالية من دقائق الاصابة
 وكذلك الشهود مثلوا ان ربك لبارصاد. والذهبه
 مدهوش عنها. والباردين كالعهن المنفوس فلا اليها

ولا

ولامنهما شعر

ذكرت جواهرها بحر النار برده مغاصها
 اصحابها كحمايتهم ناحت على اقصائها

والوفاقين وقد انضمت وراقها في اعضاء اللب. وتظير
 الصحف كانها قد مسها ذهب. قال وما انقضت الناس خنبار
 هذا الفادح. حتى وقع بالمدرسة الامينية حريق فاج
 عيل عليه الصبر. وتمنوا قبله القبر. شعر
 ما كان اقرب وقتا كان بينهما. كانه الوقت بين الورد والغريب
 فقلت لمن يليني قلعت لاصطبا. وكنت اسمع ان دمشق
 جنة فاذا هي نار شعر. فاحفظه هذا الكلام وعناظه.

فصنة

وانشدني في صده وازوراره.
 دمشق كما فذكرت تسم جنة المرهها مخوفة بالكاره
 فوالسوق الكفت ما كفت النار عنه لسانا. ولا اخذت
 سوا بقها عنه عنانا. ونفوذ بالله من نار عاكت عليه اليم
 وسبكت مبيته حتى افصح الناس له الاسن العجم.
 ووثبت اليه من بعيد. وقال يتوبن زوال يد. وبالسوف
 الخيم كيف خيمت عليه. وتجلد لها والنار بين جنبيه.
 انها عليه موصدة في عمق. فلو لا اللطف ما مد لها
 طنب. ولا سلم لعروضه وتد ولا سبب. ولكن تدارك
 من الماء والتراب برد والسلام. وشك خيامه فلما
 فقبل لها سقيت اغيث ايها الخيام. وبالسوق القسي كيف