فلولا بركة النداء فيها لرجمت ولكن الله سلم
فسلمت انتفع نانيها بشرف التذكير وسلم جمعها
الصحيح من التكسير غير ان الدموع جرت على
عقبة بني المنذر كماء السما وبرزت المضمرات
من الخدور لحركات البنا وتعانقت حيطانها
تعانق وداع وفكت الرقاب واختلفت الاضلاع
وما ادراك ما العقبة فك رقبة ومايدعيك
من ضمن قول الراجز شعر

زلزلة قد وقعت في العقه ترضى من اللحم بعظم الرقبة

فخرج النايب لهذه النائبه ماشيا متضرعا من
نتيجة هذه الكليه السالبه وهو يتاسى ويلسف
وعلى راسه المصحف شعر

اقسمت لو شاهدته	يختال تحت المصحف
لحسبت صورة يوسف	تمشي بسورة يوسف

ولو رايت القلاع والحصون وقد ادلت الزلازل
منها كل مصون شعر

طارت لقلع القلاع زلزله	ما حسبت راميا وهو صايد
اذا درى الحصن من رماه بها	خر له في اساسه ساجد
ان هربوا ادركوا او وقفوا	خشوا ذهاب الطريف والتالد
فلا مرد لله رب مجتهد	ما خاب الا انه جاهد

رمت الناس بعلة التسدد والزوار وجاورت

دورا

دورا مرفوعة فخفضتها على الجوار ولو رايت
منبج منبت كل سرى ومهب النسيم السحري
وهي لشدة الطمس كان لم تغن بالامس شعر

وليس وفاتهم بالردم عارا ففي الشهدا صاروا
وما في سطوة الخلاق عيب ولا في ذلة المخلوق عار

فوا اسفا على منبج من مدينة جليلة اصبحت دمنة
وكانت الالسن عن وصفها كليله غشيها قتر
وظلمه وركبها ريح سود امدلهم شعر

سكرت بخمر زلازل رقصتها رقص القلوص براكب مستعجل
سقيا لسقياها فدمعي قاطر لمصاب منزلها واهل المنزل

ولما سمعوا مهول ذلك الصوت خرجوا من ديارهم
وهم الوف حذر الموت فما حميتهم هيئة
ولا اقطار القاطر ولا جنتهم قناطر الملوك
اذ صرعتهم تلول القناطر فلا اجر عظم
وهي لها ووهن عظمي وختمت ذلك ببليتين
من نظمي شعر

منبج اهلها حكى اود قز	عندهم يجعلوا البيوت القبورا
رب نعم فقد القوام من	شجر التوت جنة وحريرا

ومن رسالة كتبتها الى صاحب لي وقد ردد علي
ديواني بعد ان سافر الى بعض العلما الى دمشق
وخفت ضياعه فاخذه الصاحب المذكور وجلده

ولا عيبا سو

هلكوا اموا ودبارهم فاصبحوا كانهم كانوا على ميعاد
فكانهم لم ينشوا او يوجدوا لم يقضوا من الدنيا
مثل السيوف قرى من الاغماد
ولقد حكى لي ان مناة لما صارت
تقذف نحو السما بحجارة شعر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)