

ما شئت وحده عذار الخيال ان صهار ثلما كذا الاحوال ان تقبل
يا واصفا لسيل وصفها لها فالقلب والحرف من اوصاف نجيب
له شاد منكم كقوى الدنيا اخفاخ وساد فيكم الى اهليا اب فاب
يقعدون مدى الكبار كذا كذا وينشرون في الخط ان خطبو
ان سوتوا سبقوا او حذوا صلا اوسولوا رفقا او حوروا ثلما
كتابة السر بل سر الكتابة من فنونكم وعلومها رضاها الطلب
لكم براع بفضل الله ما الفرت الا اقر لها الخطي والقصي
يقبل الارض التي تقبلها شرف ويدعوا بدوام ايام
مولانا داعا من اعترف بفضلها ومن محرفضا يله
اعترف وينهي ورود المثال الشريف الذي يحكي
رد انها طر زليل ويدسم عن معان مبتكرة في
وصف شخ وبرد وسيل اعرب فيه وانحرب
وارقص سامعيه واطرب نيل اجسيت جبال
دمشق به مغلغة والمخاطر مغلته والاعضان
المثناة مقشعره من باردته لكون الثلج بالثلثه
توارت الشمس من وفاقته بفاختي قصها وودت
من برده لو جرت النار الى قرصها وقالت له
الارض اكشف عن حمرة وجنتي وحضرة عذار
مرحى قال كانكي لا يطله والاعذار كي النلي
ابنسم لبكا اهليها عن شذب ثغر يصيح للرفش
لا للرشف وسر رقة الارض في دسته القلام

ك

يا ناعت الثلج والسير العجمه
بيض التلوح الكنت من وصفك
من سعد جلق ان النيات بها
لا ما حكمة سيل في طر بلير
لو ادعى انه يحكه قلت له
زرق الاعاري وبيض السيرة
باهيك من ديم في طيرها رعب
قد جنت الماء نجا فهو منسكب
الفرق بين دمشق والجان لنا
بارق قلى ويا سطر النجار ترى
فالسبح والبرق نيلوها لغاشية
او كالغشما التي عننت روعها
مولاي نال لفرط الحيفك اذا
فكلى في دمشق حلال من خلل
ان المصايب بالافدار كاينة
عجت مخي ومن غيري يشوقنا
وان دهمنا بسيل اوسوع عادي
اقمت بالله لولا احكامنا
ودهرانا اي دهر في قلبه
لي اسوق باخطاط الشمس
وان يكن كسد الورد في حلب

١٥

قولي

حل

وع

ما