فيشفع فيك الحسن والحسن شافع فاغضض حياء ان يوجه بارد
وليس حياء الوجه في الدين شيمة ولكنها من شيمة الاسد الورد

وقلت من عتاب جواب كتاب

يا من تلون في العتاب وقاسنى ظلما عليه تعتبا وتعتبا
ان كنت انسى من صحبت وداده حسن الوداد فلست اعرف ذا بابا

وقلت واصفا بيرة داد حين من عمل معره مصرس وهو وهو من شعر الصبى

في دير بيرة داد حين حور في الباع عن سلوانهن قصور
فاذا تمثله الضمير رايته وعليه اغصان الشباب تمور
ولطالما رتعت الظبيات في انس فليس بشينهن نفور
كم راغب في الراهبات لانها بيض مرنزة الخصور بكور
المقلات كانهن ذوابل المشرقات كانهن بدور
حور كذا الى جهنم في غد عجبي لهن الى جهنم حور
عاينت في شرفاته نورا ومن عجب بناء الكفر كيف يبين
ماذا الذي نور بل نقية حسن من قد كان يسكن فيه منذ دهور
ارجاوه محجوبة وسقوحه مطلوبة وبهاوه موفور
لله كم مرت لساكنه به من ليلة ماشانها تكدير
ايام اغصان الزمان وريقة والعيش غض والشباب نضير
والحادثات غوافل عن اهله والجن عما لا يحب قرير
والغصن يرقص والحمام صوائح والريح فيها عنبر وعبير
هضباته منصوبة مرفوعة حسنا وذيل نسمه مجرور

ومرداجه

ومرداجه الخضر الضواحك شثنى فيها الغصون وتستلذ زهور
ولنغمة الناقوس فيه غنة وعليه من دون الهموم ستور
طورا تصح به العسوس وتاره تجلى المدام مزاجها كافور
يا دير كم دارت بسفحك راحة بالراح بل كم حل فيك سرور
حتى لقد كادت صخورك بالمنى ترقص لولا انهن صخور
يا دير ابن ظبا ولاة البيض الولى بالحاظهن فنونها وفتور
يا دير كم رتعت بربعك كاعب تسبي الحكيم وحسنها مبطور
رومية الالفاظ هاروتية الا لحاظ عقل مجيها مسحور
يا دير كم من راهب لك شاهر بتلاوة الانجيل كان يدور
يا دير ان صمت فانك ناطق ان النواعم ضمهن قبور
وتبدلت تلك المحاسن واثنت تلك القدود وخربا المعمور
فغدوت تندب بعد اهلا باكيا بلسان حال طيبه مدثور
واذا راتك العين تبكي رحمة بحلور ثغرك والبكا تشير
ان التنكر في المعاهد نافع بل عاصم والغافلون كثير
فسما بعزم محمد وحبيبه فبها الضيا حقيقة والنور
لقد انقطت بدا ولكني امرؤ عاص على كسب الذنوب جسور
من ذخره في الحشر مثل محمد لا يحزن قد نبه مغفور
فاعيذ امته برب محمد ان يحزنوا ومحمد مسرور

وقلت تجنيسا من قصيدة

ضرة للشمس والبدر ولو ادركتها ضرتاها ضرتاها
بك ما عاشق منها سمة لو اباحت لك فاها لكفاها

Copyright © King Saud University