

البيضاء يخرج انصاه واي شراوت انصاه انزج ح
 وانه اعلم واعلم ان اصول الرمل عشرة اشكال توابت وستة منقلبه

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

ان اذا وقع لك سدا في اول الرمل فاعلم ان صاحبه منكر به هو
 مقهور وانه اعلم اذا اسالته سائل جعل سعة اتقال بنفسه ام لا
 اخرج في السابع والحادى عشر شكلا فانه مفتوحا يجمع ويتصل
 فانه ما زج التاسع كان خلا لا يوجد او بان وان كان ما زج الحادى عشر
 كان عسيرة وظليل وانه اعلم اذا اسال سائل عن نحو ايام
 اخرج في الاول والثمانى شكلا فانه ما زج الحادى عشر كان طيبا وعلافة جيدة
 وان ما زج الثمانى كان بفسد ذمى وانه اعلم اذا اسئل سائل عن
 زواج هل يتم ام لا فافرج في السابع والحادى عشر شكلا ان ما زج التاسع
 يحصل وان ما زج الحادى عشر فلا يحصل وانه اعلم فصل في العدم والوجود
 وهو صحيح تاخذ ما الهيات من زواج وفرد وتم منه شكلا وتاخذ ما الهيات
 وما السابع وما الحادى عشر وما الرابع عشر وقرنه شكلا واضرب بالطين
 في بعضها واخرج منها شكلا فان كان موجودا في التخت فهو موجود وان كان
 مخفيا فلا يوجد فصل في الغيب تبجي ام لا اضرب الرمل واضرب بالطين
 الاول في التاسع ان خرج سعد داخل بجى قريب والا فلا فصل في السفر ف
 انظر الى البيت الثالث والسابع والثمانى ان كان سعد يكون سفرها وك
 وان جاني نجى فعليه فصل ايضا في السفر انظر اذا رايت في الاول
 والسادس والثمانى والسبع استلا سعيه خارجه دل على سفره ويزان
 العمل ان كان خارجا جنوبا فر وان كان داخل فانه لا يسافر الا بعد
 في المال يحصل ام لا تقرب الثمانى الحادى عشر والثمانى يخرج منها
 ان كان داخل فهو عسر وان كان خارجا فلا يحصل اذا اردت
 ان تعلم عاقبة الصير من خير وشر او كانت عاقبة جيدة او رديه اضرب الرمل
 الي اخرة

الي اخرة واضرب البيت الاول في الحادى عشر وقرنه شكلا واضرب السبع