

في ارضه وارضه بيت الاول في الخامس واقم منها شكلا واضرب التاج
 في الخامس عشر واقم منها شكلا واقم من الاثنين شكلا فان خرج منها جوده
 او لحيان او طريق او قبض خارج فذلك يدل على كماله في جميع الصور
 وان طلع منهم عقلة او انكيس او جعة او نوره خارج او نتي خذ ذلك
 يدل على النذامه والحسن وان كان في الحركة **فصل** اذا استلج
 مسجون انظر اليه ٦ واما ان كان شكلا خارجا فهو خارج عن النظر خارج
 الب ان يستمد له بالخروج فذلك والافلام انظر كل الثالث ان كان شكلا كان
 سعيدا ذكرا خارج مثل النفره الخارجه والحيان فانه بغايه الله وان
 كان شكلا فله والله سبحانه اعلم **فصل** في ذراعاقه الرمل اخرج من الاول
 والثاني عشر شكلا ومن الثامن والتاسع شكلا ومن الثكنين شكلا فان كان
 سعيدا فالرمل كله سعيد وان كان ممترج كان الرمل كله ممترجا وان كان خسا
 فالرمل كله خسا والله اعلم **فصل** في الرحص والفلتا اخذ من الاول والحاصل
 شكلا ان كان سعيدا يقع الرخاوان كان خيا يكون غلام **فصل** في الحركة
 واخره والعاقبة اضرب الاول مع الحاصل واخرج منها شكلا واضرب
 الثاني مع العاشر واخرج منها شكلا واخرج من الثكنين شكلا وانظر الى حل
 الشك فان حل في بيت سعيد فالحركة سعيد وان حل في بيت خسا فالحركة
 خسه والله اعلم **فصل** في عاقبة السيل فيم يطول خذ من الاول وكسابع
 شكلا و١٠ العاشر والخامس عشر شكلا ومن الثكنين شكلا والذي يخرج
 منها هو عاقبة السيل وامره والله اعلم **فصل** في ذكر اشكال الحياه
 واشكال الموت فان شكلا الحياه هفه **فصل** في اشكال الموت
فصل اذا سئل سائل هل يحصل الامر ما خذ الاول والسابع
 واخرج منها شكلا حيا والعاشر **فصل** في اشكال الموت
 وانظر ان كان سعيدا حصل والافلام والله اعلم **فصل** في معرفة الموجود
 وكعدمه والداخل والخارج وما يكون منها اخذ من الاول وكسابع
 شكلا وانظر اليه ومن الرابع والعاشر شكلا ثم ولد منها شكلا