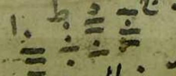
وانظر ما هو فان كان في المسئلة فالشي موجود معك في الناحية التي
هو فيها وان لم يكن في المسئلة فهو معدوم ونقط النار والهوى يدلان
على الخروج ونقط الماء والتراب يدلان على الدخول والله اعلم فصل
في النظر والنطق والاتصال والانفصال تاخذ نار او ٥ و٩ و٩ و١٣
المفتوح والمسدود فهو النظر للدليل وتنظر في اي بيت يكون فيه من سعد
او نحس السعد سعد والنحس نحس البيت ان كانا سعدين او نحسين وهكذا
النطق والاتصال والانفصال على السعود والنحوس من البيت والشكل والله اعلم
فصل في دليل العاقبة وهي الحادي عشر والخامس عشر يعرف ذلك منهما
فصل في زوال الهم قريب او بعيد اضرب الرمل وانظر الى الحادي والثاني عشر
فان كانوا سعدا كلهم فالهم يزول وان كانوا نحوسا فبضد ذلك وعلته
من السادس والثامن والله اعلم فصل في الامتزاجات في السعد والنحس والممتزج
والملان والفارغ والمذكر والمؤنث فالسعد هذه والنحس هذه

والممتزج هذه

فالملان ما كان داخلا والفارغ ما كان خارجا
ومتى فتح من الاسفل اكثر كان ملا ومتى فتح من فوق
اكثر كان فارغا واما الاشكال التي ذكرها منهم مذكر ومنهم مؤنث
فالمذكر هذه والمؤنث هذه
فصل في عاقبة السايل

فيما يطلب خذ من الاول والسابع
شكلا ومن العاشر والخامس عشر شكلا ومن الشكلين شكلا والذي يخرج
منها هو عاقبة السايل وامره فصل اشكال الحياة هذه
للمريض

اشكال الموت

فصل فيه نكتة اذا اردت تعرف المريض من
اي شي علته اطرح عدد النقط الاشكال جميعا
واسقطها سبعا سبعا فان بقي ١ فعلته من الحما او ٢
فمرضه من الريح او ٣ فمن السحر او ٤ فمن الصفرة او ٥ فمن الدم او ٦
فمن السودا وان بقي ٧ فعلته من القلب والله اعلم فايده في التربيع
في الرمل

١٣

في الرمل قالوا علما الغرب اذا ضرب الشكل الرابع في السادس فالخارج
منهم يكون فيها الجنين فان كان ذلك الشكل الخارج شمالا فيكون في جهة