ذو ولاية او حاكم او سلطان واذا كان الانكيس في الخط وكان كواكب عن نفسه كان
من ذوي كبيوت الكبير وان سار عن بهايم فيكون من البهايم الكبار الجافية **فصل**
في معرفة الطروحات الخمسة علي ايفغ بكر المدغمة وهو طرح الحزم الكبير وله طرح
ه وله طرح د وله طرح ج وله طرح ب وبه طرح الحزم الذي يليه وهو اخفض من الحزم
الاول وله اربع طروح اولها كو وثانيه يج وثالث يح والرابع الحزم الذي
يليه وهو اخفض من ثالث وله اربع طروح الاول وثانيه وثالث يه والرابع به فهذه جملة الطروح علي ايفغ بكر جلش **فصل** في معرفة الاسم واخراج
زوجه وفرده وما للاشكال من الحروف الجيان له في الاول ادم وفي الخامس
ه ا وفي التاسع طس الانكيس له في الاول ب و وفي الخامس ب ن وفي
التاسع ص ت الحمرة لها في الاول ق ده وفي الخامس ص ك وفي التاسع ر ب
النفرة الداخلة لها في الاول ج د وفي الخامس ع وفي التاسع ع ن النفرة الخارجة
لها في الاول ه س وفي الخامس ف ط وفي التاسع ف ك نقي الخد له في الاول ام وفي
الخامس ب ف وفي التاسع مر ت راية الفرح لها في الاول س ك وفي الخامس ق
وفي التاسع د ق العتبة الخارجة لها في الاول س ك وفي الخامس ع ل وفي التاسع
ع د الجود له لها في الاول ام وفي الخامس س ه وفي التاسع د ج والله سبحانه اعلم
فصل في معرفة خطوط الاشكال الطبيعية قال الزناتي رحمه الله احيان
مخطوط ١ وفي ٢ وفي ٥ وفي ٦ وفي ٩ وفي ١١ وفي ١٣ مخطوط ٣ في ٢
وفي ٤ وفي ٦ وفي ٨ وفي ١١ وفي ١٤ مخطوط ٤ في ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٧ و ١١
و ١٤ مخطوط ٥ ٢ و ٣ و ٤ و ٧ و ١ و ١٣ مخطوط ٦ ٢ م و ٣ و ٤
و ٥ و ٧ و ١١ و ١٣ مخطوط ٧ ٢ ا و ٢ و ٦ و ٩ و ١١ و ١٤ و ١٥ مخطوط
٨ ٢ ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ١١ و ١٢ و ١٣ مخطوط ٩ ٢ و ٤ و ٥ و ٧ و ١٢ و ١ مخطوط
١٠ ٢ ا و ٣ و ٥ و ٩ و ١٣ و ١٤ مخطوط ١١ ٢ ا و ٢ و ٥ و ٧ و ٩ و ١٢ و ١١
و ١٣ مخطوط ١٢ ٢ و ٥ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٣ مخطوط ١٣ ٢ ا و ٢
و ٤ و ٥ و ٨ و ١١ و ١٤ مخطوط ١٤ ٢ م و ٣ و ٩ و ٤ و ٥ مخطوط ١٥ ٢ م و ٥
و ٧ و ١١ و ١٣ و ١٤ **تنبيه** فهذه الخطوط انما يراد بها اخراج الاسم والجيه
والصغير والعمل به اذا وافق الطرح او دليلا يطرده الدليل والطرح فان
وقع في هذه الاماكن فالاسم فيه في الشكل او في كيت لا يخطيك وتكين الاصل
وجميع

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)