

وان كان السؤال عن رجا او مال او سعادة فتستخرج ذلك من الجاهل عشر والخامس عشر
وان كان السؤال عن عدو او حشود وما يصير منها فتستخرج ذلك من الثاني عشر
والخامس عشر وان كان السؤال عن بركة وصحة من نوع فتستخرج ذلك من الثالث
عشر والخامس عشر وان كان السؤال فيما يفعله ويعمل في الامور الخفية وطاها
فتستخرج ذلك من الرابع عشر والخامس عشر وان كان سؤال عن عاقبة امر فتستخرج
ذلك من الخامس عشر والسادس عشر ثم ذلك **فصل** في السرقة فاذا ضرت ملا
علي ضايغ او سرقة اجعل الاول هو صاحب العملة ومثاني بيت مال الذي سرقته
منه والربيع الدار الذي اخذ منه العملة والسادس العملة بعينها والسابع النصف بعينه
والثامن بيت مال الذي خبئ فيها الرقعة والعاشر دار الحرامي الذي دخلت اليه العملة
فاذا وجت الاول والثاني اشكال سعيه وفي السابع والثامن اشكال خسة
فالعملة ترجع الي صاحبه وما يضيغ له شيء وان كان كسبه ومثاني من بعد
من الاول والثاني فلما يرجع اليه شيء **وان** اردت ان تعرف الحرامي فربما بعد
فانظر الي الطامح ان تكرر الي الساج فاعلم ان السائل الذي ضربت له الرمل
هو كسارق وان تكرر الثاني الي الثالث يكون ماضح له شيء وان كان
ضاح يروج وان تكرر الثاني والثالث الي السابع فاسارق من اعوان السائل
ومن يلوذ به وان تكرر الرابع الي السابع فاسارق من اعوان السائل ومن يلوذ به
وان تكرر الرابع الي السابع فاسارق يدخل ويخرج الي بيت صاحب العملة
باذنه وعلمه وربما ان يكون من اقداره وان تكرر الخامس الي السابع فاسارق من اهل
صاحب العملة او من اولاده وان تكرر السادس الي السابع فاسارق غيب من صاحب
العملة لكن قريبا من الموضع الذي سرقته منه العملة او من الجارة او يكون اجيرا
عنده او خادما وان تكرر السابع بعينه الي الثامن فاسارق غيب من الموضع
الذي سرقته منه العملة وان تكرر السابع الي التاسع فاسارق ينتقل من بيته وربما
يكون رايد السفر وان تكرر السابع الي العاشر فاعلم ان السارق يقع قدام الحاكم
وان كان السارق اشكال زحل فينقل في الحبيب ويغيب بالاسواط وان كان من
اشكال المروج فانه يقرب به بعض ويعد يخلص منه سلما وان تكرر السابع الي الثاني
عشر فاسارق يقع قدام حاكم ويقرب بالعملة ويظهرها وربما يقطع سميها او يذره وان
تكرر السابع الي الثالث عشر فاسارق يكون وتقع النصف من السارق وان تكرر
السابع الي الخامس عشر فاسارق يخرج من حبله سلما او يسافر وان تكرر السابع الي
السادس