نبغضه وحروف تحبه فالثامن والسادس والثامن والثاني عشر سواقط
لاحكم لهم وكل ثلاثة نصف صديق وكل اربعة نصف عدو والخامس
صديق كامل والرابع عدو كامل واما الانتفاع بالحروف على الامور
الغايبة فهو انك تتصرف فيها كما تتصرف في الاشكال وذلك
انك اذا سمعت كلمة من غير قصد مثلا تفتح في كتاب او تسمع من
شخص فتأخذ اول كلمة فتنظر حروفها فتتكلم على حلولها في الاول
والثاني والثالث والرابع وتنظر في خواصها وخواص البيوت
الاثني عشر فيظهر لك احوال كانت مغيبة عنك فتحكم بما يقع لك
من ذلك وكذلك طبع كوكبه وطبع البيت الذي حل فيه وتنظر كم مشى
من موضعه بحساب حروف ابجد فيظهر لك سر عجيب مثال ذلك
ان تسمع قايلا يقول مُحسنة فتقول محسن الميم اولا وهي بيت
النفس وهي من حروف عطارد وكان العدد اربعون فتسقطها ١٢ ١٢ ١٢
يبقى ٤ وهي بيت العاقبة وقد مشت من بيتها وموضعها سبعة
عشر فتسقط منها ١٢ ١٢ يبقى ٥ فتقول لابد ان النفس تفرح
بمكتوب اي بسببه او تريد ان تكتبه او في شي مصنوع اما الفرح
فلانها فضل من مشيها خمسة والخامس بيت الفرح والاولاد واما قولنا
انه يحصل له ذلك فلكونه انها فضل من عددها اربعة والرابعة تدل
على الحصول لانها بيت العاقبة واما قولنا من المكتوب او المصنوع
فلان طبعه طبع عطارد وكذلك ان كان عطارد مستقيما في فلكه فاحكم
بان النفس كذلك واما حرف الحاء فهي ثاني الحروف وهي بيت المال وهي
من حروف المريخ وكان العدد ثمانية وللذهب فيها مشاركة وقد مشت
من موضعها ثلاثة وعشرون فتسقط منها ١٢ يبقى ١١ فتحكم
بانه يستخرج من المال شيء ويحكم ان ذلك الشيء احمر واصوله الذهب
او النحاس ومع ذلك لابد من سعد تحصل في بيت المال ويخرج

Copyright © King Saud University