الذي يشربه المحموم عند شدة العطش ينبغي ان يكون بقدر ما يتجرعه المريض
من غير ان يستنشق الهوي وان كانت اخلاقه ناقصة النضج او قوته ضعيفة
فاكل الثوم ينفعه فصل اذا فصدت واستفرغت او جذبت الي خلاف الجهة
وبقي الوجع لانبا والشيء المؤذي راسخا في العضو فمداواته تكون بادوية محللة
علي هذا المثال تداوي الاوجاع الحادثة عن ريح نافخة بالمواظبة
عليها بالادوية والاشربة المطلقة والحقن والنطولات والكمادات واحذر ان تكمد قبل
الاستفراغ فانك تجذب الي موضع العلة من الاعضاء المجاورة له دما كثيرا مما
تحلله ومما جرب ان المحجمة بلا شرط ينفع من سائر الاوجاع الكائنة عن
ريح غليظة نافخة باردة مختفقة في اجسام كثيفة فلا تجد مخلصا لغلظها
وكثافة الاجسام المحيطة بها فصل الكبد والمعدة افرح الاعضاء كلها
الي الادوية القابضة العطرة لاجل شرفها وجلالة فعلها والحمي الثائرة كل يوم
لاتحدث الامع علة في المعدة كما ان حمي الربع لاتحدث الامع علة في الطحال واعلم
ان الغذاء تشبع الربيع في الزمان وحوقت الذي بعدها يشبه الصيف واخر
النهار يشبه الخريف والليل يشبه الشتا وكما ان احد ما تكون الامراض في
الخريف كذلك وتكون كذلك احد ما تكون الامراض بالعشا وفي الليل فاظنه
الشدايد فصل كان حكماء اليونان اذا اشكل عليهم امر المريض خلوا بينه وبين
الطبيعة وقالوا الطبيعة تعلم مزاج الاعضاء وترسل الي كل عضو ما يلائمه
من الغذا واعلم ان كل دوا يراد به الجلا ان حملا علي جسد او سقيا فليكن
فاترا وكل دافع ورادع فليكن باردا وكل محلل او مفتح فليكن مستحما
اردت تسخين عضو وجع من خارج البدن او داخله فاستعمل الدواء فاترا
ومتي خشيت عشيا فاسق او دثك بماء بارد فصل علاج السهر شد يديك
وشد كعبيك والوجلين في حوقت الذي جرت العادة في النوم فيه وترفع الاصوات
بالحديث الذي يستلذ به حتي اذا راته استرخا وتعب فحل اطرافه واقطع
الحديث وارفع الصوت وسكن الحركات فانه ينام نوما عذبا فاصل
النظر الي الصفرة يجلب الصفرا والنظر الي الحمرا يهيج صاحب الرعاف وصاحب
نفث الدم ويحرك الدم الي الخروج وكل خلط تريد دفعه الي باطن كبدن فوافقه
رؤيته لكون المخالف يكون ذلك الخلط وكل خلط قصدت اخراجه من البدن
تعين علي صاحبه كنظرك الي اللون الذي لون ذلك الخلط اذا اقبا دهن اللوز
في الانف نوم وكذلك اللوز وخلطه طعام المريض بنومه فصل
الباذنجانات من الاغذية المألوفة التي لا يتبين اذاها بسرعة واكله يبيخ

المعدة