الي ادوار البطون من العدد وما يظهر تكرد بعد عددها
ن اي اذ اغ اغ اغ بظهر
١٧ ٧ ٤

بب ال الدامس سواده عظيم ورئيته سقيم اسمه في البطن الثالث اذ لا يخرب
س ن ا م
المنازل وفي قيامه تقوم الاهوال وحزل والجبال واما البطن السادس
٢٣٨
طي يخ يخ يخ يخ تكرار غين حت اث ة الي مراتب
٥١٩٠...
ا ح مرح زاد
الا الوف عين الغين عد جنده ولنرجع الي جيم داي في كشين سنشد
٢٦٤
عضدك باخيك الملكي في الامام ٢٩٤ اذ دخل السلب في غير
٤ ي ر
حيث تواردا ٤٢ صع ١٤٢ علي الكشين فثم قلبي بين مذبوح ومسلوب
١٢١٠
ش ا م
وبجيد لك سلطانا يحاذيك رجال دولة في المبيم مصر عدتهم عشرة
٣٤١
٤ ب دال ال
ويهم تنزول الكسرج تلك عشرة كاملة نهاية ١٨ احي حي ورجاله
ا ح مرد
٥٣
معلومة اسمائهم ونعوتهم مفهومه وعلاماتهم موسومة يتلو دولة
الجيم فافهم وافهم يا فهيم فاحلم بين الناس طولا وعرضا فافهم
الان ح يا جيم العبا ح وعها اذ ة واعيه اذا قابل المريخ كيوان
في آخر درجة من الميزان تخرج مصر زيد آل عثمان خرج عدا الاخرج
هوان يا سيوطي في جمادي الاخير تظهر المنا كيد فاما غالب وامار
مغلوب ويدخل المرغوب ويم يملعوب وكل من الاجزم عقوب
في ج ي ر غ حتا ريخ يتقابل كيوان والمريخ عت جنود كيوان
٨٨٤ ٨٧
طي ص وتكرار الغينات لان الوف ذو حظ وافر وجند متكاثر
٨٥٤
وريب المنون والنحر المعلوق حيث المريخ بد ي ص وتكرار الغينات
الوف وباخذ له موصوف فالويل لهم اذا دخلها
عين الغين فيكثر الفسا د بالنسا والاولاد وشرب الخمور
٣٤١
دولة المرور فينام النايم ويقعد القايم ويهيم الهايم ويعوم العايم
ويخسف القمر السمين وتكسر كشياطين يوسف اعرض عن هذا
يا موسى اقبل والق عصاك

ق	ح	م	م	م ط	٤		ا
٥١١	١١٨	٢٤٥	٢٢٩	٨٩	٦٠٥		٢١١

قاين حسن مراد مصطفى محمود عبد الرحمن اسماعيل

الاحمر السمين والاسمر البطين عليه لعنة الله والملايكة والناس
اجمعين ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك واما شات
شئات
المشير التايه بالمزامير يوقع في بير الرصاص وضيق الاقفاص
ا ٧
مرية اي ي ل
١٧٠١

Copyright © King Saud University