ان الشيخ قال بعد فراغه من املاء ما تقدم على الاسماء ما نصه ثم من كمال الامور وتمام السرور في جميع
الامور ان تقرا سورة يس الى اخرها عشر مرات بعد صلاة الفجر قبل صلاة الصبح واتل الاسم
الاعظم احون قاف ادم حم هاا امين اقفل لي كذا وكذا وهو صحيح بان هو اسم الله الاعظم
لقول الشيخ رضي الله عنه واتل الاسم الاعظم واما ما رواه الشيخ محمد المغربي عن والده الشيخ الورع
الزاهد جعوان انه كان يقوم الثلث الاخير من الليل يتضرع الى الله تعالى ويسأله بهذا الاعظم ويقول
اسألك اللهم يا من هو احون قاف ادم حم هاا امين اقفل لي كذا وكذا فيستجاب له في الحال
ثم قال لي يا ولدي هذا هو اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى واعلم
يا ولدي انه ثمانية عشر حرفا لكل حرف منها خواص ومنافع واسرار لا يعلمها الا الله تعالى والراسخون
في العلم يا ولدي اذا طلبت من الله تعالى شيئا فاسأله به فانه يستجاب لك وهو اسم الله الاعظم والله تعالى اعلم

الفصل الثالث في كيفية وضعها وتركيبها وكتابتها وينقسم ذلك الى قسمين قسم شرط
فيها ويختل باختلاله وقسم ليس بشرط فيها وانما هو من تتمات محاسنها فنجعلها لشانه ونعم الغرضها
فاما ما كان من الشروط فشرطها ان تكون خطاها من جوانبها الاربع على السوية بحيث لا يخرج خط عن خط
ولكن احاطت زواياها الاربع ولكن الدائرة اللطيفة التي في وسطها في تدويرها وتكبيرها وانما ياتي
ذلك بوضعها بالبيكار وان توضع كنقطة سوداء وهي التي يعبر عنها بقطب الدائرة اللطيفة على التحرير
بحيث لا تميل الى احد الجوانب ميلا يظهر في الخارج قال الشيخ والد رحمه الله تعالى وافادني والدي رحمه الله تعالى
بروايته عن الشيخ ان هذه الدائرة اللطيفة ان اريد جعلها لسعة الرزق ان يوسع فيها وان اريد لقضاء
الحوائج فالتضييق ويجب ان يقدم الخط الاعلى ثم الايمن وهو ما قابل يسارك ثم الايسر وهو ما قابل
يمينك ثم الاسفل ثم الزاوية اليمنى من الجهة العليا ثم باليسرى من العليا ثم باليمنى من السفلى
ثم باليسرى وان يكتب الاسم الاول ظهورا بين الزاويتين العليا ثم يكتب بقية الاسماء
الى ان ينتهي الى امين ويجعلها سطرا واحدا مستكرا بحيث يحيط ذلك السطر بجميع الدائرة
من داخل ثم يبتدي الثاني محمد رسول الله الى قوله تبارك وتعالى اجرا عظيما ويجب ان
يكون عدد سطورها فردا وان يكون جميع حروفها مجوفة ليس فيها حرف مطموس
وان يكون الكاتب يدري كيف النطق باسمائها على كيفيتها وموضعها من غير تحريف ولا
تبديل فان اخل بشيء من ذلك اختل جميعها ومن الاداب ان يكون كاتبها صائما
على طهارة كاملة وتقوى من الله تعالى بحيث يكون طاهر الظاهر والباطن وان
يكون مستقبل القبلة الى حين الفراغ منها ويتلو قبل وضعها سورة الاخلاص ثلاثا والمعوذتين
ثم فاتحة الكتاب وخواتم سورة البقرة وخواتيمها ثم قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الى قوله
بغير حساب ثم قوله الحق وله الملك ثم يكتبها باستحضار وخشوع ذاكرا لعظمة الله تعالى
وعظمة اسمائه واياته معترفا بقدرته ومشيئته وعظم سلطانه وان سر الخصوصية بوضعه
من ثنا من اوليا الله وان يذكر عند وضع كل اسم ما قدمناه من الذكر المختص به عند ذكره
فان انتهت كتابتها على هذا النحو فيقرن حروف اسم الشيخ رحمه الله تعالى بالزوايا
فيكتب بالزاوية التي تقابل يمينك من العليا الف ولام وفي التي تقابل
يسارك شين والف وفي الاولى من الزاوية السفلى دال ولام ثم في الاخيرة
ياء ميم واحسنها يوم الجمعة من شهر رمضان واكدها الجمعة الاخيرة منه والله اعلم

الفصل الرابع في ضبط الاسماء ليعلم كيفية النطق بها ظهور الاول الاسم