

وعلقه في سيبا عود مغزجبل بخير كمن ارماه حلو لمحمد
 وفي شرح من عود من مان حاض ووجه واقرا باجماعه وحفده
 فسنة مع ستين اتل لاية او اسم به عمت وفقك وازديج
 ومن بعد الاقام نذكره وكور على هذا القياس بجده
 وبالغ هذا التكرير والتجدد كما تقر في وسط فكر لمحمد
 من دار حقا كالمري قد تحقت اجابته وامتد اقبال مسعود
 تحت منظومة الخمس في حلو وسط وعدت ابنا ٦٦

خذ علة البيوت زدها واحدا ثم اضربها كما صليت اذا الاضحتا
 في نصف علة بيوت السطر يخرج قدر جمع قطر قادري
 وذا يصح في الطبيعي ولو كان مبنيها كما هم قد اورد

٥	د	ج	ب	ا
بي	ط	ز	و	٩
ن	م	ل	ك	٥
ق	ص	ف	ع	س
ر	ش	ت	ث	٤

خمس مطوق بخز ٢ منه ثلاثين
 ووضع هذا الوقت على ترتيب عقدين البتين
 لقطاب صفوا وود سوي السلام
 كما جده جودا شري ذري قدر
 مبرزها اذ باه رم دحي نينا
 رجب بحال يمينه حله في قشر

١٥	١٦	٩	١٨	٧
٤	١٤	٢٣	٢	٢٢
١	٢١	٣٠	٥	٢٥
٦	٣٤	٣	١٢	٢٠
٢٤	١٠	١٧	٨	١١
٣٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥

٤٢	٤٣	٣٦	٤٥	٣٤
٣١	٤١	٥٠	٢٩	٤٩
٤٨	٢٨	٤٠	٣٩	٣٥
٣٣	٥٤	٢٠	٥٢	٤٧
٤٦	٣٧	٤٤	٣٥	٢٨
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠

١	٢	٣	٤	٥
٥	٦	٧	٨	٩
٩	١٠	١١	١٢	١٣
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١