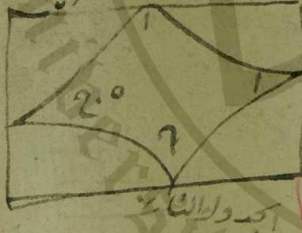


العارف بمنزلة من في الساري جل وعلا وصحبه السر الكبير وصي قوت الامر وكم تقرضها كما عرفون
 والعارف بفضل العالمون وليس ان انكشف الاسرار الا للاخبار فانهم العظماء من الحكيم
 انت كصديق لزان فان هذا التحقيق واعلم ان اكرم في غزائنا السنتك وفيها اسرار واسرار
 وعلمه وادب وصفاته وقدرته ومراجه فاذا اخضعت بها فان في خزائنه فلا تخجل احد بها ولا بها
 في ان المودوعا من نعتك الاسرار عذب بالشارع

قد كانه ما كان سر البوح به فظن خيرا ولات ان عن اخير فضل اصلا كحرف في الالف
 نقطة واحدة على هذه كصفه (5) وذكرا باب الاقلام ان لكل قلم دائرة تزلو لها على
 على صورة لغات وانما لليس (5) في الحسن من الشكل العربي وقال علماء التارخ العربي
 قلم آدم عليه السلام على شكل واحد فلي صل الى النبي صلى الله عليه وسلم فرق بين الحرف واحية
 باعلام تخصه واقلام تنصه مع كونه ابي لا يكتب صل الله عليه وسلم في بيان من النطق بالصواب
 واتاه الحكمة وفضل الخطاب اعلم ان الالف مركب من نقطتين والباء مركب من الف والذنب
 مضطجع والتاويث كذلك والحجيم مركب من ثلاثي الهمزة لا غير واما الزا والزاين فهما ذنب
 الواو واما الط وكفا من عين واحدة من غير الهمزة المستقوفة واما الكاف فمن زاين واما
 اللام فمن الق ولفونه اذ كانت معرفة وان كانت مجهولة فمن الوقايم ومضطجع واما الميم فمن
 مدور وذنب واما النون فمن نصف الميم ان كانت معرفة وان كانت مجهولة فمن ذنب الالف
 المعقرب واما الصاد وحرفه فمن الهمزة المستقوفة ووزن واما العين والعين فمن نصف
 حاء وراس همزة واما القاف فمن ميم وان مضطجع واما الخاف فمن ميم ووزن واما السين والسين
 فمن الباء وكذا المضطجع واما الهمزة المستقوفة فمن صا دين قربا واما الكواو فمن ميم واما
 اللام الف فمن الباء واما الباء فمن ثلثي همزة فعلى هذا ان اصلا كحرف العربية من
 اللوح المحفوظ خمسة على هذه الصورة وكصفه



او ل ما اظهر الله من خلقه النقطة في كوجود
 وتكرن العظم وقيل الالف وقيل هذه الحروف
 وهي ال مرص ح ق ك رس ولعد هاء حوفي
 الهوى والعبا واجد والريح والشم والظلمة
 والنور والبارد اجد والاول
 والتراب هو ماء

ث	ت	ب	ا	د	ج	ب	ا
دا	ذ	ر	ز	س	ك	ل	ح
ص	ض	ع	ظ	ق	ص	ص	ش
م	ل	ك	ق	ث	ت	ت	ش
ي	و	ه	ن	ظ	ص	د	د

٢٨