

الى المرحوم فاناء اذا اذنت للنبي صلى الله عليه وسلم فبما اخبر  
 مثل ذلك يهين جميع مقاماته واحواله واقواله والروص  
 وسجداته واعماله فهذه الاله المزهرة الملهمة في  
 هذه الملائكة الموجودة وهل يشع منه شابه شيئا من ذلك  
 وكيف يحاسن الوجود بالعدس والجل الحدوث بالقدس  
 ثم لما اخبرنا بمنزلة نعمة الطيب من الطيب بالنسبة  
 الى اسبقنا على حسب ما ذكرنا فانا في هذا البصر  
 الملك الازلي يعنى ان راجحة الملك الفاضحة مع الهوى  
 التي هي صورة المنطبعة في الهوى اولها اسميت راجحة  
 لانها صورة راحة عن اى فارقته بعد ان كانت عينه  
 ليس عين الملك باعتبار صورة الشمع ليس عين الشمع  
 ولا شاء ان صورة الملك المارحة عنه وقارحته ونظيفة  
 في الهوى المتعرج لم يترج عنه في الحقيقة ولا فارقته وانما  
 صورة الملك على ما هي في الملك لم تتغير ولم تبدل وانما  
 الصورة التي راحة عنه وفارقته انهم اتقا صورة  
 الملك آترة صورة الملك في الهوى مثل تاشا الطابع  
 المنقوش في الشمع انما ظهر اثره ففتشه لا عين فتشه  
 انفصلت منه وحل في الشمع فافهم قلنا على الترتيب  
 التام مرتدا ان شاء الله تعالى وتحفظ مع التنبيه  
 جهدي وكل معنى ذكرناه ثم اخبر رضى الله عنه انه  
 شاهد ليلي في مرآة قيسها وشاهد بشرى امرأة بنقشة  
 يربى شاهدة رضى في حفى هي بمنزلة المرأة المجرى  
 تعالى فهو تعالى ظاهر فيها مثل ظهور الملك في رايته  
 التي فاحة حتى وملاء الحاسة الشم فادركها الانسان  
 وحجب عنها المذموم فلم يدركها مع كمال ظهورها ومثل

تلاوة

هناك فرايدهم بالويلاد والمثل وهناك بازانة نظره  
 والنعم كافر الخجل وهناك شنت تعلم في طول فزاروا كالمثل  
 فالحمد له من قديرا يقال لها في الليل بنك ابنا محمد فليد  
 اربى على ان على رطل او ربت بيكرو فيديها وربت نوكا من  
 وركت نوال الجودم تناهر عن غنظ الخجل ويهدك عبد النظر ولا  
 ينك يزورك بلال