

نثرانه و كلاب كحل العينين
سورة في نهار البع مخترق
نحو الامير الذي ما كنت يقيم به
لما راته و خيل البصر فسلط
و ما فتى الارض كان ما زالم
ببعده و النور البر و نور نعت
لم منبه في ذل الذي لم يما
عقدت بالشمع لم في معار و
ان كنت في حقا ما تجد بعينه
لو كنت في حشو فيص من نور في
حش و صلت في عيسى ما ان كرم
ار جوانك و لا الخش المال
و قال في صياحه ايضا
لم فيل كما فقلت في صيد
و عيون النمل و لا كغير
و زدر الصياح و كرم
عمر في السه لعل رايته و را
را ميلان ما سمع ريشما العذب تشو و القلوب فيل الجلود
بتر شتر في عبي زشمايت
كل حمانه ارونير الحمر بقلب انسى من الجلود
ذات فرغ نالما في العنصر فيه بما ورد و عود
حاليه كالفرا فيل و جوي اثبت بعد بالتحف و
حمل الصفا عر شد اركه اند
جمع من جسم افر و الشفيم و سير الجلود و الشفيم
لذة مطعني و يدك كيشي
ما نفض من عدا انما و من يد

اصلا ما في من النضاب كحل به
كل شتي من الوباء حرام
ما سفتيها قدر لعبدك بنفس
شيب راشت و ذلت و نول و
اي جرم سررتت حو صلاب
ما تقامع بار في حلسه
موت في صفة الحمار و ما كثر احمت في حمارها يود و
ان فيل اذ انفتت من الدهر بعين من فعل الشكس
فان صدره و مال في كلب الرز و فيل من و نزل عنه فعود
ابا الفم الطلاء و كشمي
و لعل في مؤمل بعض ما
سوي لبا نمة حشر النمس ر موي و نرو لفسر الرز و
عشر عزير الوقت و الترم
برو و سر الرماح اذ شيت في فيل و اشتفي لفل صدر الجلود
لما قد شيت غير حصيد
ما كلب الرز في لفي و ذ الذل و نو كان في حمار الخلود
بفتل و لواج الجمار و فيل
و يوف في العنق الحشر و قد شو في ماء لينة العينه
لا يقوم في ش فيل شتر مواج و يفيض في حمار كالجود
و يصح عر كل شتر لواء و عود الحمار و عود الرز و
ار كثر شجلا و عجب عجب
كتاب في صياحه ايضا
بقيت موه و اذ نواب و بار و انفل اسعار كشر غفار

Copyrighted material