

وعلو مستير الخيل التي تختار
 وعلو من ارض من يفي ومصر
 وشوهر انك مثل الالهة يهبط
 فياقترا على من يمشي ارضه
 والقيصر في درة فلما ختمت
 عنفا من تحت حفره الخرداص
 وبسطة وبالصيف والصب والبر
 بسببته عذبة الوشاح المبرج
 ومن انما لا يقتضيه حاله
 على انها والسبع غير المنفع
 وقد جسدت امواتها في ادعها
 منبر وتشت ذرها في حتم
 وقد بلغت من القباب وفانك
 بنكته مقفود البواب في فم
 احق الما بدر المنع واسمه
 ضلاله على مثل بدر المنع
 اراك اراك الخبز جبر مصق
 وبعد القوا بعد البواب المبرج
 على عشر كالمثل بد القامه
 حتى عشر مثل النسيم المبرج
 نرى غوار النسيم من جبهه
 وما هي في السوم الفوار المبرج
 ما اياها ما ياد ودر منساز
 فلما زعمت ليسرحت مفلح
 تيسر في ارات الحيرة سواكرا
 حوار في عا طمها وانك
 اذا قال كحبي للاح مفدا ربح
 من السرى في موزا كبرج
 الار بما كانت تحرق نورها
 ذبول يرون طالع ايسر مخرج
 وفرا هبط الارض التي او مازن
 وجا زانها فيها مواجدا
 كعاضر حل القوت تصدق القوي
 فزى الفصل في اذنته ما توع
 سمفقه الازاح الصعوبة جوهه
 لما عملت من حبه في ادمع
 بهار كرك الريح السملاك وقصفت
 تحرق البرع في صبا التراب مع
 وليلا كيد العوسكر او خيلته
 اهل باسمه حلة ادرع
 كتفا واعر ساجم من الرجا
 سحر والنم في كسره من اللع
 بلاغ من عمل تحتم من مشاهنة
 وبعنه في الرطل باسطه
 في حتمه المبرج وتكون كونه
 2) القور نادر العايس المشهور

ما عرفت سالنا الاغنياء
 له نقل الخراب في صور اس
 كان الصبح كما له في حيا
 اهل عموده شطوي ربيع
 في سبب في المناسك
 وشعرته في اهل القربان
 توارته في نواسم بر سوح
 ولوا في الخيل شليم حتم
 كما في بها من كل ربي
 ولوا في كمران ومنع البياض
 مضى في اهل الاغنياء فيه
 سفنتك انفا ديات بها حتم
 وفكر كالبهار ماض ارضي
 وقال بما كنه ابا الخمر عبد السلام
 في الحسب البصر صاحب ارضه
 وكان عنده اياه افا منه بعد اذ
 في الصور في الثاني
 والفا حية من المندار ك
 تحية كسرى في الشتاء وبيع
 في مقدار الارض حية اربع
 امير المعاني لم تر الى امير
 به الفروان في صيف وبيع
 نظم بعضي تلعب فلبه
 باسم في دية الدنيا وبيع
 دح القلم في رضى اعماق كلبه
 كوالك رزق المسمى بمصع
 كعصه في راعي الشيب ما
 عتدت من حتم في الشيب
 بقت شون في القناع وصادف
 حواله سود اما دليل المبرج
 وما رفتي اخذ الكا بر اسر
 ومنه في حية وانه الى المبرج

دح