

امارة ترد بدسنى على الكون لا على لهما فم على او جوارا وعلى اما العاطفة وحيويا
كما جنى في التفت وقد لخطا زقال بوجوب تقدم اما الرد بدسنى على واما العاطفتين
ان من صمد رى فاصب للفعل المضارع مبنى على الكون لا على الازعرب تدل
مضارع معلوم غائبة منصوب بان فاعل فيها راجع الى اسم ان والجملة الفعلية
لا على لهما ان الازعرب صلب للقول لوصول وهي في تأويل المفرد مرفوعة المجرى خبر
ان وتسم ان وخبرن على اسمية لا على لهما صلان وهي في تأويل المفرد مفعولها الغيبة
مخرونة للاسم ومفعولها البعيد منصوب مفعول متعلقه ثم انه لا بد في كون ان تدل
خبران من تقدم والمضاف في جانب الاسم اي ان حالها او في جانب الخبر اي ذوان
تدل وهو الاولى لان تقدم الرشي بعد الاحتياج اولى من تقدمه قبله كما في معنى
اليعجب وانما احتجبت الى التقدير لان المصدر الصريح والمؤول به لا يقع خبر عن
اسم عين ولذا وجب الكسرة في مثل زيدان قائم ويجوز ان يقول المؤول بالمصدر
باسم الفاعل على التكاثر الفاضل العصم ويجوز ان يكون متبعا وخبر
مخروضا اي ثابت والجملة الكسرية خبران كافي الرشي ويجوز كونه فاعلا للظرف المنفر
المخروضا لانها من شأنها ان تدل او متبعا مؤخر والمخروضا خبرا مقبدا كما قال مولانا
لها في قدسها كاسي معرب ورجي زاده

وسماع صوت الملاح كما باهر ام قال النبي صلى الله عليه وسلم سمع صوت الملاح
معصيته واليهوس في وقت والتلذذ بها كذا قال في الزاوية المراد به كقران التعم
لان صفة الجوارح ان غير خلق لا جده كقران التعم لا شكر صلوات سرحة الملاح
ولو قال اليهودية فيمن التعم انية كقران النبي ان يقول الربو دية من التعم انية
قالوا من الكسرة فيمن التعم انية كقران النبي ان يقول الربو دية من التعم انية
الاية بخلاف سائر الصيغ التي رويها عنهم ولو تواترت
صحة بعضهم من الراجحة والعامية من غير الفاعل يخرج شيئا من شأنه وفانتم
اعلم ان لعل لا نشأ توقع عرفان كان ذلوا الامر نفعا فتوقع بسنة الترتي وان كان
شنا تارة فتوقع بسنة استخفاف ثم كل من الترتي والاستخفاف فيكون من التملك في قول
لعمري اكرمتم ولعلكم تمانون فيكون من التملك في قول لا يتساءل احد
بشؤكم او يخشى اي رايه ان يتذكر او يخش فان توقع الساقف انما هو حال موسى
هرون لان حال المظلم لا تتعلم الترتي في حقيقته وفيه كونه وما يبرئ له العمل الساعة
قريب فان للاستخفاف من الخيال فيكون من غيرهما من له بوجه ما لانها جردت
لطلاق التوقع في جنة للاطلاع ايضا في مواضع من القرآن ومن الاطلاع الاطلاع
من الطعم فهو من التملك ووجه تسمية للاطلاع ان الطعم قريب من الرجا فصار طعم
الاطعام هذه الترجمة فكل مرتبة مطبوخة دون العكس لان في كونه متبعا واستعمالها
في الطعم يستحق المزايا منها وتلك المواضع التي تحقق الالات ابرز صورة الاطلاع
لسوء طريقة الملوذ والعضف فانهم يتعمرون بالوجه المطبوخ باجازه على الطعم
بكلية لعملى والذين يتعمق العبادة ان لا يتكلموا على من العبادة بما يكونون عليه فترين
خوف ورجاء في زاده في التمرة

انما فرقتني ابيون اسماءه اليه
وساؤمراة ابيون سلمة اليه
بسم الرشي التعم باقا دوريا قاهر
يا كاهن حيا باطن يا لطيف يا كبير
قوله الحق ولد الملوذ يوم ينسخ
الشمس عالم الغيب والشهادة وهو
الكلم اليه يغيبه فانه كذا
اخلاصه من ربي اية الكسرة صلوات
استغفره سزا سدره
بر كشيبة فتاة انكاد ويا فود قولك
انكاد ويا فود كورنا ويا
بود عاي بود بكرس طغور كورة
اوقية ولكنك اسبحه بكافة
يزد اول كاعوى بر استخاف قيو
براقه قتم لعمه اقور
دور كونه وارمية اوله واكر
كور والمق ابيون اوقورس اوج
كونه وارمية كور اوله واكر قولك
اولم سنا اوقورس اوقورس
كون كورس اوله بود عاي اوج
بر كاشي دغا بود
الدم اية اقر بغيرك يا قهار
يا سنا ران الله بر من
المعنى وروى ان الله
بالعباد بمرحمته يا رحم الراحمين
ع