

من قديمه الثالث غسل جلد به كبر البراح مع ربع رأسه وسبعة أخشاب مائة
أتاب وهذا أكمل الربيوس وكحل للأخضر والشوارب الكثرة وشروطه
العقوى والبلوغ والسلام وقوة استعمال الماء الكثرة ووجوده في شدة وعدم الجفن
والنفاس وضيق الوقت وشروطه من ثلثه عموم الشدة بالماء العذو
ما ينشأ من جفن نفاس وحرقه والى ما ينشأ من وصول الماء إلى الكرش
فصل في غسل ظاهر العينين وأجزاءها من وجع ما ينشأ من وجع العينين
التي فيهما ولا يزال الماء إلى المسيلين الشعرون دائرة الوجه ولا إلى الكرش
التي فيهما عند الاضمام ولوا نضمت الأصابع أو طال النظر فقطعت الأمل
أو كان فيها بنية الماء كوجع العينين ما تحت ولا يمنع القرن ووجع العينين
ويجب على الخاتم الفيني وكثرة غسل شقوق جلد جازا مراما على اليد
التي وضع فيها ولا يبعد الفسل ولا على موضع الشعر بعد خلقه ولا الفسل
يعتق نظره وشاربه فصل سمن والوضوء ثمانية عشر شيئا غير البدين
إلى الوسنيين والشيم والسوانة وتدون وكوبا لاصع عند فقهه
نكتة ولو يعرفه ولا يستشق بثلاثة طرق والمسألة في المنقحة والاششاق
غير الصائم وتحليل الحية الكثرة كونه صامها من أسفلها وتحليل الأصابع
العسل واستعمال الرأس بالمشح ومصح الأوسين وكوماء الرأس والذالك
والعلاء والنسبة والتركيبة نضيق الاستسنة وكباب والبدارية بالماسم
وهذان يغسل من خمسة عشر شيئا الذي في قوله لا ينضم
بها بحيث يتوش الساق عند استعمال الدواء

من قديمه الثالث غسل جلد به كبر البراح مع ربع رأسه وسبعة أخشاب مائة
أتاب وهذا أكمل الربيوس وكحل للأخضر والشوارب الكثرة وشروطه
العقوى والبلوغ والسلام وقوة استعمال الماء الكثرة ووجوده في شدة وعدم الجفن
والنفاس وضيق الوقت وشروطه من ثلثه عموم الشدة بالماء العذو
ما ينشأ من جفن نفاس وحرقه والى ما ينشأ من وصول الماء إلى الكرش
فصل في غسل ظاهر العينين وأجزاءها من وجع ما ينشأ من وجع العينين
التي فيهما ولا يزال الماء إلى المسيلين الشعرون دائرة الوجه ولا إلى الكرش
التي فيهما عند الاضمام ولوا نضمت الأصابع أو طال النظر فقطعت الأمل
أو كان فيها بنية الماء كوجع العينين ما تحت ولا يمنع القرن ووجع العينين
ويجب على الخاتم الفيني وكثرة غسل شقوق جلد جازا مراما على اليد
التي وضع فيها ولا يبعد الفسل ولا على موضع الشعر بعد خلقه ولا الفسل
يعتق نظره وشاربه فصل سمن والوضوء ثمانية عشر شيئا غير البدين
إلى الوسنيين والشيم والسوانة وتدون وكوبا لاصع عند فقهه
نكتة ولو يعرفه ولا يستشق بثلاثة طرق والمسألة في المنقحة والاششاق
غير الصائم وتحليل الحية الكثرة كونه صامها من أسفلها وتحليل الأصابع
العسل واستعمال الرأس بالمشح ومصح الأوسين وكوماء الرأس والذالك
والعلاء والنسبة والتركيبة نضيق الاستسنة وكباب والبدارية بالماسم
وهذان يغسل من خمسة عشر شيئا الذي في قوله لا ينضم
بها بحيث يتوش الساق عند استعمال الدواء

من قديمه الثالث غسل جلد به كبر البراح مع ربع رأسه وسبعة أخشاب مائة
أتاب وهذا أكمل الربيوس وكحل للأخضر والشوارب الكثرة وشروطه
العقوى والبلوغ والسلام وقوة استعمال الماء الكثرة ووجوده في شدة وعدم الجفن
والنفاس وضيق الوقت وشروطه من ثلثه عموم الشدة بالماء العذو
ما ينشأ من جفن نفاس وحرقه والى ما ينشأ من وصول الماء إلى الكرش
فصل في غسل ظاهر العينين وأجزاءها من وجع ما ينشأ من وجع العينين
التي فيهما ولا يزال الماء إلى المسيلين الشعرون دائرة الوجه ولا إلى الكرش
التي فيهما عند الاضمام ولوا نضمت الأصابع أو طال النظر فقطعت الأمل
أو كان فيها بنية الماء كوجع العينين ما تحت ولا يمنع القرن ووجع العينين
ويجب على الخاتم الفيني وكثرة غسل شقوق جلد جازا مراما على اليد
التي وضع فيها ولا يبعد الفسل ولا على موضع الشعر بعد خلقه ولا الفسل
يعتق نظره وشاربه فصل سمن والوضوء ثمانية عشر شيئا غير البدين
إلى الوسنيين والشيم والسوانة وتدون وكوبا لاصع عند فقهه
نكتة ولو يعرفه ولا يستشق بثلاثة طرق والمسألة في المنقحة والاششاق
غير الصائم وتحليل الحية الكثرة كونه صامها من أسفلها وتحليل الأصابع
العسل واستعمال الرأس بالمشح ومصح الأوسين وكوماء الرأس والذالك
والعلاء والنسبة والتركيبة نضيق الاستسنة وكباب والبدارية بالماسم
وهذان يغسل من خمسة عشر شيئا الذي في قوله لا ينضم
بها بحيث يتوش الساق عند استعمال الدواء

من قديمه الثالث غسل جلد به كبر البراح مع ربع رأسه وسبعة أخشاب مائة
أتاب وهذا أكمل الربيوس وكحل للأخضر والشوارب الكثرة وشروطه
العقوى والبلوغ والسلام وقوة استعمال الماء الكثرة ووجوده في شدة وعدم الجفن
والنفاس وضيق الوقت وشروطه من ثلثه عموم الشدة بالماء العذو
ما ينشأ من جفن نفاس وحرقه والى ما ينشأ من وصول الماء إلى الكرش
فصل في غسل ظاهر العينين وأجزاءها من وجع ما ينشأ من وجع العينين
التي فيهما ولا يزال الماء إلى المسيلين الشعرون دائرة الوجه ولا إلى الكرش
التي فيهما عند الاضمام ولوا نضمت الأصابع أو طال النظر فقطعت الأمل
أو كان فيها بنية الماء كوجع العينين ما تحت ولا يمنع القرن ووجع العينين
ويجب على الخاتم الفيني وكثرة غسل شقوق جلد جازا مراما على اليد
التي وضع فيها ولا يبعد الفسل ولا على موضع الشعر بعد خلقه ولا الفسل
يعتق نظره وشاربه فصل سمن والوضوء ثمانية عشر شيئا غير البدين
إلى الوسنيين والشيم والسوانة وتدون وكوبا لاصع عند فقهه
نكتة ولو يعرفه ولا يستشق بثلاثة طرق والمسألة في المنقحة والاششاق
غير الصائم وتحليل الحية الكثرة كونه صامها من أسفلها وتحليل الأصابع
العسل واستعمال الرأس بالمشح ومصح الأوسين وكوماء الرأس والذالك
والعلاء والنسبة والتركيبة نضيق الاستسنة وكباب والبدارية بالماسم
وهذان يغسل من خمسة عشر شيئا الذي في قوله لا ينضم
بها بحيث يتوش الساق عند استعمال الدواء