

لم لم يتجسس كونه بعينه مضموبا او سررق وان
علم ان في مال حراما خالف قاطعه خات لوان
خوش ياخذ بجزية السلطان مع علمه ان السلطان
ياخذها عصب ايجل لم ذلك قال فان كان السلطان
خلط الالاهم بعضها ببعض فانه لا يسبر وان وضع
عين المضموبين من غير خلط لم يحرم الخلع وقال الغيبة
ابو الليث هذا الجواب يستقيم على قول ابو حنيفة رحمه
الله لان عندنا اذا عصب درهم من فوم وخلط بعضها
ببعض يملكها الغالب وقال في الخلاصة السلطان
اذا قدم شيئا من المالكوات ان يشتره يملكه وان لم يشتره
وكان الرجل لا يعلم ان في الطعام شيئا مضموبا بعينه
يباح اكله انتهى وكذا هكذا قال الامام طه حان وزاد
لان الاصل في الاشياء الاباحة في سائر العارفين
لختم الكائن فاخذ الجواز من السلطان فالعصم
يجوز ما لم يحكم اذ يعطيه من حرام وقال بعضهم
لا يجوز ما من اجازة فقد ذهب الى ما روي عن
علي بن ابي طالب رضي الله عنه ان قال السلطان يعيب
من الخلال والحرم فما اكله فخذ فانه يعيب من الخلال
وروي عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من
اعطى شيئا من غير مسئلة فليأخذه فانما هو رزق
رزقه اذ يرضى وروي الاعمش عن ابراهيم العنقي انه
لم يربط بالاختذ من الامر وعن حبيب بن ابي
كاتب ان قال رايته هدايا الختار تاتي الى ابن عمر

ولما

والنهي عن قبلاها وعن الحسن كان ياخذ هدايا
بالماء وروي محمد بن الحسن عن ابي حنيفة عن حماد
ان ابراهيم الخفي خرج الى زهير بن عبد الله الازدي
وكان عاملا على حلوان يطلب سدائر تهو و ابو ذر
الهمداني قال محمد و هو ياخذ ما لم يفرق شيئا من عمالته
حراما بعينه وهذا في الخفية انهم وهكذا في الشهيرة
وزادوا بها بهدي حنيفة وعللنا يخرج في ذلك
كل ما استناع الورع عن الشهوات ولاخذ بالقول
الاخوة في هذا الزمان فتقول سببه اربعة اشياء
لهذا اوله غلبته الجاهل على الغار والصناع والاجر وان كان
في الاصل والقيمة فلا يرعى بشرابط الشرع في
معاملاتهم فتفسد او يتحلل او يفسد فيكون
مكسوبا حراما او خبيثا والناهي عليه الظلم والقب
والسرقة والخيانة والتزوير ونحوها والثالث والرابع
ان تقوم البدن والنظام المكش بالتمرد والجهن ونحوها
ما يخرج من الاذن والغالب المستعمل في العتود
والمعاملات الدراهم وقد من وجعل لا يبلغ اربعة
منها وزن درهم والحكم شرعي والمأصوت من اخصة
الفسقة والقرع يطمون بها حتى صار المنقطع في
الدراهم غالب على غير وجعلها من المعدود وانجب
النسابع والامتراض وجره ولو زنها والفضة وزينة
ابد النعمى الفادع عليه فلا يتبدل بالوجه اذ شبه
اعتباره عدم النص وهذا ذهب الى حنيفة رحمه الله